#####  培育学生的创造性思维

**民办文河小学 邓相玲**

 通过为期六天的培训学习，我收获颇多。创新是一个民族进步的灵魂，是一个国家兴旺发达的不竭动力。我们在全面实施素质教育，促进学生健康发展的过程中，要注重培养学生创造精神。

 由于传统教学的影响，学生解决问题，比较偏重于一个答案。而现在的素质教育提倡创造教育。因而在教学中我们不仅要花力气引导学生，还要把学生的思维扩散开来，寻求多种多样的答案，从而有所发现，有自己独特的看法。因此，在教学中，我是这样培养学生创造思维的。

**一、运用合作、讨论的方法培养学生创造性思维**

　　学生间、师生间多维信息交流 合作可以打开学生思维的闸门，点燃思维的火花，讨论可以使学生阐述自己的观点，流的渠道。

 讨论是一种具有弹性的方法，目的不在求同，而在求异，可以活跃学生思维，又锻炼了学生的说话能力。

 随着素质教育的深入发展，小组讨论、合作交流的学习方式被越来越多的引入课堂。小组合作学习体现了“与人合作”，并与同伴交流思想的过程和结果，不但充分体现教学的民主，也给予学生更多自由活动时间和相互交流的机会。

**二、在教学中大胆质疑、设疑，促进学生创造性思维**

学贵有疑，"疑"是一切发现和创造的基础，也应是创新教育的一项准则。从学生学习的角度看，"学贵有疑"是学习进步的标志，是创新的前兆。我在教学实践中看到：学生没有疑问，就难有新的见解，一切都以书本为标准，以老师的讲解为准绳，就难有创造，不会提问的学生不是好学生。爱因斯坦说："提出一个问题往往比解决一个问题更重要。" 因此，要让学生真正有学问，就必须鼓励学生大胆质疑，引导学生多思多问。

著名教育家陶行知说："发明千千万，起点是一问……人力胜天工，只在每事问。"古今中外许多事例都早已证明，只有善于思考、敢于发问，才会有学业的进步、事业的成功、发明创造的出现。要培养学生的创造精神，必须从引导学生的多思多问入手，摒弃陈旧的教育观念和教学模式，更新教育思想，创造一个"以问题为中心"，"以学生的发现、质疑、思索、研究为主要形式"的课堂氛围，这样，学生一旦发现了问题、提出了疑问，就会主动地思索、研究，不知不觉中提高了创新能力。当然，引导学生多疑多问的方式也非常丰富，既可以个人提问，也可以小组质疑；既可以口头提出，也可以书面报告。总之，让问题走进课堂，强化问题意识，引导学生多思多问，是培养学生创造精神的一条有效途径。

**三、教学中用想象的方法拓展创造性思维**

丰富的想象是创造的翅膀，无论是再造想象还是创造想象，对培养学生创造能力十分有益。巴甫洛夫在《给青年们的一封信》中指出："鸟儿要飞翔必须要借助空气与翅膀，科学家要有创造必须占有事实和展开想象。"爱因斯坦也说："想象力比知识更重要，因为知识是有限的，而想象力概括着世界上一切，推动着进步，成为知识进步的源泉。数学教学中激发学生联想、想象的方式可以说是丰富多彩：如果能经常这样激发学生的联想、想象，那么培养他们的创造性能力将不再是件难事。在教学中利用想象、进行创造性思维的方式很多，关键是找到"触发点"、"着火点"。丰富多彩的想象可以打破学生的思维常规和定势，促进他们的创造性思维。

**四、创设一种宽松和谐平等开放民主的氛围，活跃学生创造性思维**

陶行知先生说："创造力最能发挥的条件是民主。"尤其是以班级形式存在的集体环境氛围的优劣，直接决定着创新人格和创新思维的能否形成。民主性之一要求教师放下传统的师道尊严。放弃扮演绝对权威的角色，改变我讲你听、我写你记、我决定你服从的师生关系，放弃长者的种种威压，不再求会责备，能容许学生有不完满甚至错误的表现，不再以牵牛鼻子走的形式百般驾空、抑制学生的思维。民主性之二意味着全体学生都是课堂的主人。无论他们的智力水平与心力水平有何等差异，都可以享受到充分的人格尊重，都有进一步提高自己、完善自己的机会，都可以得到鼓励与赞许，而不是在分数所定的三六九等中备受压抑，失意落寞，不会因为分数的暂时落后和学习的一时困难而遭受歧视和嘲笑。民主性之三指学生的个性可以得到充分的发现、培植、张扬和发展。一个扼杀个性、排斥多样性、压制标新立异、禁止自由想象的环境，一个只单纯鼓励统一、服从、规范和共性的环境，是极不利于创造思维存在和生长的。在这样的"以人为本"的宽松环境中，学生身心愉悦、思维活跃，从而实现创造力的发展。

总之，在教学中渗透创造性教育，贵在激励学生参与创造，把学习与创造性思维结合起来，才能有效地开发学生的创新意识和创新能力。