

玩中学 学中创

——新北郊初级中学创造教育实践研究

新北郊初级中学 张小敏

我校是一所在虹口区学生学业成绩和综合办学水平名列前茅的民办学校。现有 32 个教学班，1200 余名学生，115 名教职工。学校地处曲阳街道，毗邻上海外国语大学和上海市北郊高级中学，地理位置优越，人文资源丰富。学校建校十七年来，秉承“为学生一生奠基”的办学理念，提出文化立校，素质育人的办学思路，一贯重视创造教育。创造教育不仅关系到教育事业的发展，而且关系到国家的兴衰和民族的命运，是时代赋予学校的使命。教育的意义就在于通过环境的力量培养学生的好奇心，激发和挖掘学生的创造潜能，从而形成创造的思维、技能和品格。

2017 年 9 月中共中央办公厅、国务院办公厅印发《关于深化教育体制机制改革的意见》，其中指出教育要注重培养支撑终身发展、适应时代要求的关键能力。尤其指出培养创新能力，激发学生好奇心、想象力和创新思维，养成创新人格，鼓励学生勇于探索、大胆尝试、创新创造。这些都进一步激发我们思考如何面对未来的学校发展，为学生一生奠基，开展创造教育。

一、创新管理系统，形成和谐氛围

学校努力营造创造教育的良好环境，因为宽松和谐的氛围有利于创新人才的脱颖而出。学校成立五个中心：课程教学中心、教务管理中心、学生发展中心、教师发展中心和后勤服务中心。自上而下实行扁平化管理，各中心为实施创造教育形成有机整体。

课程教学中心积极开发以“玩”为特征的四大板块体验课程和以校园四大节日为主要内容的综合实践课程，解放学生的双手和时间，培养学生的创造能力。

教务管理中心统筹课程实施的时间，提供学生实际锻炼的机会，保障创造教育的落实。利用问卷调查等多种手段对创造教育实施进行反馈调节。

学生发展中心利用学校、社会和家庭的资源为学生提供丰富多彩的学习生活。成立“学生两院”：学生科学院、**学生人文院**，发展**学生**个性，培养提问和质疑的精神。开设学生“自主管理员委员会”作为学生的自治机构，承担管理、服务、沟通的职能。

教师发展中心带动教师研究创造教育的新理论、新方法，开展相关课题研究。

成立新北郊学术委员会，探索课堂教学的有效性，营造“平等、合作、生动、互动”的课堂氛围，减轻学生负担，发展学生创造力。

后勤服务中心为学校发展提供切实的服务和保障，创建生态校园和特色人文景观。通过演播室和指南针创新实验室的新建、礼堂等设施的修缮和更新，创造良好的环境。

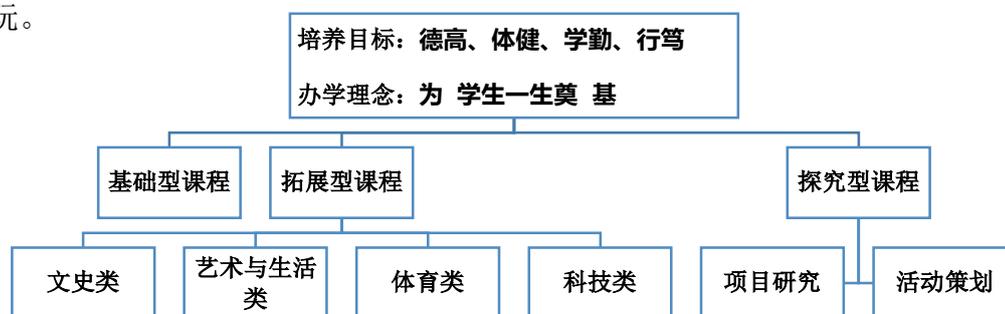
学校领导一直以来重视创造教育的学习研究与探索实践，利用多种平台进行有关创造教育的研究讨论和实践探索。

二、聚焦创造素养，整合课程体系

课程是实施创造教育的主要载体。近年来，我校在课程的研究与建设方面开展了一系列的探索与实践。

（一）深化三类课程建设，培养创新能力

学校对基础课、学科类拓展探究课和学校文化活动进行整合，最终形成三大模块架构的课程体系，即基础课、拓展课（以“玩”为特征的四大板块体验课程）和探究课（以校园四大节日为主要内容的综合实践课）。课程体系具有稳固的基础核心和开放弹性的架构，为培养学生的创造素养提供了更广阔的活动空间，以实践、体验为主要的学习方式，实施师生互动、生生互动的合作学习，即玩中学、学中玩。



早在 2007 年，学校就看到了当时教育存在的弊病。针对学生没空玩、不能玩、不会玩，严重阻碍健康成长的现状，用创造教育理念和策略引领教师投入“玩”的课程。“玩中学”拓展课程系列的架构，经历了学校整体规划、教研组分步讨论实施、有序推进的过程，体现了自上而下，自下而上的结合。最终四大板块架构为兴趣板块、动手做板块、体育板块、科艺板块，即以“玩”为特征的四大板块体验课程。此项课程列入课表，每一学期教学时间为 12 周，每周四课时，安排在星期一至四下午的 3:30-4:10，由学生自主选课，全校四个年级按板块设计轮流进行。全体教师充分发挥自身的兴趣特长，积极参与课程实施和开发。

1、在课程的内容设置上，强调一条主线多层次实施

在课程的内容设置上，强调一条主线多层次实施。如科艺板块分自然科学和人文艺术两大模块。自然科学下分物理、化学、生物、地理，人文艺术下设人物传奇、影视鉴赏、名画欣赏和戏剧品读。每个科目每学期占有两个课时，每个课程都以一条主线贯穿。例如化学，中预以自救与救护为主，让学生在了解救护逃生知识的同时，走进化学，观看视频《绝境求生手册》、《荒野求生：非洲草原》；初一年级以生活中的化学为主，让学生在发现身边的化学的同时，感知化学，观看视频《河豚之惑》、《死亡之灰-核辐射》；初二以化学事件讨论为主，让学生在明白化学合理利用的重要性的同时，了解化学，观看视频《食品无罪》；初三以元素化学史为主，让走入化学世界的初三学生深化对化学史的认识，更爱化学。从内容上看，体现了走进化学-感知化学-了解化学-掌握化学这条主线，由浅入深，符合学生的认知规律。又如名画欣赏，每学期欣赏中外名画各一幅。学生从中预年级开始可以先后欣赏到中国名画，如齐白石的《虾》、徐悲鸿的《九匹马》、《千里江山图》、《清明上河图》、《五牛图》，外国名画，如达芬奇的《蒙娜丽莎》、梵高的《向日葵》、爱德华·马奈的《吹笛少年》、克劳德·莫奈的《日出印象》等。让学生自然地融入科学与艺术，在潜移默化中培养学生的创造素养。

2、在课程的教学方法上，强调学生对课程的主动参与和亲身体验

在课程的教学方法上，强调学生对课程的主动参与和亲身体验，关注学生学习经验的形成、积累和构建过程。例如生物组的老师在组织《千变万化》课堂教学中，从单纯关注学习结果向关注学习过程转化。围绕“影响种子发芽的因素”这一专题，学生们设置了种种情景，温度、湿度、气味……，只要想到的就大胆实验。每天中午或下午放学，他们都会到实验室观察种子萌发的情况，比照分析，写下记录。碰到疑难问题，师生共同讨论，寻找解决问题的方法。在这个过程中，学生习得的不仅是有关生物学的知识，更重要的是掌握了实验观察分析的方法，养成了细心、坚持、求实的科学品质。中预语文组根据学生的需求成立了“蛙剧社”。在活动中，老师摈弃了传统的教学模式，将学习融入了话剧《茶馆》的排演中。教师即导演，先为学生说戏，帮助学生体会剧情，把握角色的性格特点和内心世界；学生即演员，在教师的引导下，通过语言、形体表现角色的性格形象。有时，师生角色互换，学生“玩”一回导演，教师过一把演员瘾，那场景可

谓其乐融融，创意十足。

3、在课程的评价上，体现综合性、过程性

教师不仅关注学生对知识的理解、科学性解释及其迁移运用，还关注学生的技术运用、人文沉淀、审美情趣、创新意识等素养。在评价方式上，改变单一的用分数评价的现状，强调以产品化成果来评价学生学习。教师鼓励学生以多种方式展示自己的产品，并鼓励学生自评与互评，切实地以评价促进学生勤于思考、乐学善学，提升学生自我管理、批判质疑、勇于探究等创造素养。

学校通过课程的创新点燃了学生内心的智慧火花，挖掘了学生潜在智慧和才能，促进他们发展创新意识、创新能力及实践能力。

(二) 推进“四大节日”，整合学科教学，提供创新舞台

学校以初中生身心发展的特点与认知接受能力为着眼点，形成了以校园四大节日为主要内容的综合实践课程，分别是艺术节、体育节、读书节和科技节。校园四节与学科教学相整合，在初中四年分别确立四个主题，形成了目标明确、主题鲜明、层次清晰的课程系列。例如艺术节，我们分别确立了钢琴、合唱、舞蹈、民乐四个主题内容，每年围绕一个内容开展各项活动，让学生在初中阶段对这四种重要的艺术形式有所了解和认识，学会艺术欣赏。针对学生的年龄特点，每个年级分层参与，点面结合，使得每个学生在艺术节都有所收获。体育节则以“跑、跳、投、奥运”为系列，在四年里让学生认识各种运动项目，了解奥运，培养学生养成良好的运动习惯，强健体魄。校园四节给学生提供了一个展示的平台，拓展了学生的视野，让学生在活动中体验、感悟、学习、研究，从中得到快乐，收获成长，成为我们课程创新的一大特色。

节日	学科融入	活动形式
读书节	语文、政治、历史、地理	表演、论坛、竞赛、讲座、专家访谈等。
体育节	体育（跑步、跳跃、投掷、奥运会）	主题讲座、小型多样竞赛、运动会等。
艺术节	音乐（钢琴、舞蹈、合唱、民乐）	主题讲座、节目展示、欣赏会等。
	美术、劳技	学生优秀作品展示
科技节	数学、生物、物理、化学、地理	竞赛、游戏、创新论坛、课

	题、创作发明等。
--	----------

以学校的科技节为例。科技节是数学和科学学科的综合，每个年级都根据所学数学、科学知识的不同，开展年级分主题、相对应的活动。从数学入手，中预年级开展“我最喜爱的数学家”主题队会，学生通过活动了解我国优秀的数学家、科学家及他们的贡献，萌生对数学家的崇拜之情，增强民族自豪感，提高学习数学的兴趣。初一、初二年级在生活中寻找“对称、黄金分割、勾股定理”，感受数学的“形状美”、“变化美”、“无穷美”。初三年级进行了理科综合知识的比赛，拓宽学生的知识面，提升他们的思维深度和广度。从科学学科入手，中预年级进行了《十万个为什么》知识竞赛，从中认识自然界生物有趣的生命过程，了解保护生命、爱护环境的重要意义。初一年级通过开放式实验探究科学知识，用实验验证科学原理，培养他们动手动脑的能力。初二年级进行了变废为宝创意设计及展示活动，学生们的智慧、创意从中迸发，践行了低碳环保。

在校园四节中，学生充分展示自我风采，发挥创造能力，成为活动的策划师、小老师、小评委。比如，读书节中的“汉字书写大赛”出自同学们的大力推荐，科技节中的“纸飞机掷远比赛”来自同学们的奇思妙想，合唱艺术节的主题词“用合唱装点我们的生活”源于同学们的集体智慧。学生在“校园四节”的课程中不再单单是一名学生，他们也充当起小老师的角色。在以钢琴为主题的艺术节中，学生担任年级钢琴知识讲座的小辅导员，音乐老师讲解，这些小辅导员将钢琴知识通过现场弹奏演绎出来，让其他同学直观地了解诸如“主调与复调”的区别，“新古典主义与浪漫主义时期”乐曲风格等各种知识；科技节上，结合初二年级生物学科中关于“微生物”知识的学习，设计了“身边的微生物”论坛。每班派出一组学生针对分配到的2种微生物进行资料查阅，制作PPT，运用多媒体的方式，在全年级展示研究成果。“校园四节”的各类评比活动中，除了有教师评委以外，更不能少的就是由学生组成的评委团，他们为每项活动打分、点评，他们的选择是决定各类奖项、名次的重要参考依据。在读书节、科技节选拔小院士的时候由上一届小院士担任面试官，提问、评审、考核新一届成员，用孩子的视角来评价自己的节目，不但提高了他们参与的兴趣，激发了他们的责任感，也让他们在担任评委的时候从另一个角度学习知识、提高能力。

“玩”的课程由于突出“玩”的特征，激发了学生的学习热情和动机，触发了创新灵感，发展了学生的个性，促进了学生的人格成长，增强了学生的创新意

识，培养了探索精神和实践能力。目前四大板块课程已开设 83 个科目，四大节日也已系列化、特色化，成为创造教育的土壤。

三、依托社会资源，协调运作机制

创造教育活动更是一项系统工程，需要社会各系统密切配合。我校在实践中注意挖掘校外资源，协调运作机制，提高课程实效。

（一）利用社会资源，丰富校内实践活动

“玩中学”拓展课程中，在学校充分运用家长资源，在兴趣课程中分别开设了航天课程，金融理财课程，国际理解课程等。在奥运为主题的体育节活动中，我们请来了我校学生的家长，前世界冠军曹燕华女士担任火炬手，曹燕华女士让学生知道了什么是更高、更快、更强的奥运精神。读书节中，学校邀请了上海话剧艺术中心的专业演员来校进行课本剧演出，与同学进行了现场互动。科技节上，我们邀请上海科技馆的团队来我校进行科普秀表演，以魔术、实验、互动的趣味表演，缩短了学生与深奥的科学知识的距离。在合唱为主题的艺术节中，我们邀请了上海爱乐乐团和上海少儿广播合唱团两支合唱专业团队，让学生们对合唱有了深一层的了解。在民乐艺术节中，我们不仅力邀中国顶级民乐团上海市民族乐团的音乐家们为学生提供高品质的民乐演出，提高学生们的音乐鉴赏水平，而且推选学生与艺术家们同台演出，为学生的特长发展提供高水准的平台。此外，我校建设的指南针创新实验室邀请南京大学历史系教授、文化遗产研究专家徐艺乙教授指导，共同开发校本课程《中国木作营造技术-古代建筑》。近期学校又申报了《卡魅创客实践课程》、《综改背景下民办中学理科实验室整体完善提升》等项目，进一步培养学生的创造性品质、创造性思维和创造性技能。

（二）利用周边区域资源，拓展校外实践活动

近年来，学生走进周边多伦路文化名人街、鲁迅纪念馆、上海技术物理研究所、曲阳污水处理厂等，感悟体验、实践探究。在社会的大课堂里，培养学生的创新精神和实践能力，丰富学生的学习经历。学校将暑期活动课程化，将学生教育落到实处，让学生增长见识、提升能力、培养情操。例如初一年级参观邮政博物馆和“指南针”计划青少年体验基地，了解邮政历史，感受文化魅力，体验传统文化，激发民族感情。初三年级参观上海院士风采馆，举办暑期夏令营，领略院士风采，树立远大理想，明确奋斗目标，勇敢面对挑战。我校还利用自己的教育优势，组织学生志愿者积极参与社区文明同创共建和学习型社区建设。学校鼓

励学生参加由街道、区级层面举办的各类活动。我校吉雯婷同学在“曲阳教育小区新沪杯曲阳赛区选拔赛中”脱颖而出，代表赛区参加虹口区“新沪杯”上海市中学生法律知识竞赛，荣获初中组个人一等奖。胡颖熠、王佳妮两位同学分获初中组个人二等奖和三等奖。

四、重视教育科研，探究发展规律

学校重视对先进教育理念、创新实验改革项目、学生创新素养培养模式等教育教学实践的研究。近年来学校开展的市区级课题共有 9 个，教师个人负责的市区级课题共有 16 个。在 2017 学年，学校每一个教研组都有了各自的研究课题，组内每一位老师围绕教研组课题都有自己的子课题。学校课题《民办中学玩中学拓展课程的建构与实践研究》、《新北郊初级中学数学校本拓展课程的开发与实践》分获虹口区第十二届教育科学研究成果评比一、二等奖。课题《学科融入背景下“校园四节”综合实践课程的开发与实践研究》获市第七届“健生杯”科研成果三等奖。2017 年 5 月，课题《中小学学科育德社会主义核心价值观有序整合的实践研究》成功立项为中国教育学会十三五课题。

通过师生共同努力，学校在加强创新精神的培养、创造性思维的训练、创造能力的提升，以及创造人格的形成等方面取得较好的成效。近一年中，学生获得市、区各类奖项共有 170 多个人次，获得市级以上一等奖项共 6 人次，二等奖 21 人次，三等奖 23 人次，优胜奖若干人次；区一等奖项共 10 人次，二等奖 18 人次，三等奖 31 人次。近年来我校学生获得“上海市青少年希望科技之星”称号 4 人，上海市“科技启明星”铜奖 2 人。王澍青同学获上海少年科学院小院士称号。我校学生多次在全国和上海市 DI 创新思维大赛中获奖。学校连年获评“上海市青少年科普宣传先进集体”、“上海市文明单位”、“上海市安全文明校园”、“虹口区教育科研工作先进集体”、“上海市中小学行为规范示范校”等荣誉。2017 年上海市民办中小学校本课程评选中，我校《KODU 趣味编程》课程荣获“优质校本课程”。

在实践中，我们坚信，所有学生的创造潜能同样深厚，在“创新”面前，没有后进生与尖子生的差别，关键在于教师怎样去开采挖掘。今后我校会继续遵循“为学生一生奠基”的办学理念，深化教育改革，以培养创新素养为目标，善待每一位学生，努力开发每一位学生的创造潜能，为培养和造就国家需要的创新人才而打好坚实的基础。