

和田创造十二技法与创造学院

——小学生创造力培养实践探索

闸北区和田路小学

我校以创造教育为办学特色，其创造教育的历史可追溯到上世纪 80 年代，那时开始重视和鼓励学生开展小发明、小创造的活动，并萌发了培养学生创造力创造教育思想。创造教育培养学生的创造性思维，解决生活中的问题。1980 年以来，和田路小学从“五小”活动普及，到“创造十二技法”提出；从创造教育实验基地校建设，到创造教育课程架构；从创造型教师培养，到创造学院规划，创造教育已从一般意义上的教育改革活动，演变成为一场教育科学的研究。从活动到技法，从技法到课程，从课程到文化，三个不同的发展阶段，是在不断研究、实践过程中，体现了创造教育研究的发展思路。

一、和田创造十二技法

1984 年学校提炼出了行之有效的创造方法——和田创造十二技法。和田十二技法是和田路小学以创造意识、创造思维、创造技能、创造人格作为追求目标的新改革理念下形成的创造教育成果。“加、减、扩、缩、改、变、联、学、代、搬、反、定”，它名为技法，实质是一种思路，技法的背后由创造性思维在支撑。死记技法的要领是无济于事的，技法的价值不在于一定会有什么成功的发明，但在运用中学生的创造潜能得到激发，思维的流畅性、变通性与独特性得到了充分的锤炼。这套独特的创造方法被原中国创造学会会长袁张度先生特别命名为“和田创造十二技法”，包括十二个“一”，即：“加一加”——加高、加厚、加多、组合等；“减一减”——减轻、减少、省略等；“扩一扩”——放大、扩大、提高功效等；“变一变”——改变形状、颜色、气味、音响、次序等；“改一改”——改掉缺点、缺憾，改变不便或不足之处；“缩一缩”——压缩、缩小、微型化；“联一联”——原因和结果有何联系，把某些似乎不相干的东西联系起来；“学一学”——模仿形状、结构、方法，学习先进；“代一代”——用别的材料代替，用别的方法代替；“搬一搬”——换个地区换个行业换个领域，移作他用；“反一反”——能否把次序、步骤、层次颠倒一下；“定一定”——定个界限、标准，能提高工作效率。

二、闸北区创造学院

进入新的世纪，和田路小学在培养学生创造力的研究中有了新的突破，2009年，一所面向全区学生开放的，旨在促进学生创造力发展的多功能、现代化学习场所——闸北区创造学院，正式在和田校园中落成。

创造学院为学生开设了一定的创造能力训练课程与实践体验活动，承担了区域内全体小学生创造力开发与训练的任务。

学院课程的主要内容。在课程设置上，在总体上分成艺术、科技、数字化体验三大版块，并相应地在三个楼层上分别设置活动室。艺术创新实践。通过开展艺术创新实践活动，培养学生审美与艺术鉴赏能力。科技创新实验室。定位于激发学生探究兴趣、自主探究，开展研究型学习、创造型学习，培养学生创造习惯。数字化体验活动中心。是对于数字时代的全新闻释，主要为学生提供数字化互动学习的体验，激发学生的创造欲望。

各个活动室又分别按照相应主题设置具体的活动课程：

活动室	课程名称	课程简介
艺术创新实践室	乐陶陶	学生亲自构思、设计、制胚、烧制陶艺作品，创造自己的创意彩陶。
	家居小艺	利用各种生活中常见的材料，制作各种生活用品、装饰品。
	彩虹坊	绘制具有艺术气息的各类创意美术作品。
科技创新实践室	未来城市	重在对未来城市生活理念的创新思考，并利用废旧材料制作城市模型。
	未来机器人	拼搭机器人，并进行程序设计，创造性的完成各场景下机器人的作业任务。
	能源实验	了解现代环保科技能源，并进行各种材料进行现代能源的实验。
	创意趣多多	利用各种巧妙的方法，并制作各种简单实用的作品解决生活中遇到的实际问题。
数字化体验活动中心	体验游戏	体验最新科技的互动式游戏，感受数字时代带来的虚拟现实场景，激发学生的探究欲望。
	平面设计	利用计算机进行各种平面设计创意，包括服装、建筑、机械等各种不同的主题设计类别。
	三D设计	利用三维设计软件进行各种创意作品的外观设计，并利用三维雕刻设备制作成品。
	虚拟创造	在虚拟创造的开放平台上，发挥学生的想象力，让学生将自己的创意充分表达。

创造学院针对不同需求与不同基础的学生，开设了时间跨度不同的三类课程，微课程旨在提供基础的创造力发展普及教育，通过一次创造活动的体验，培养学

生的创造乐趣；短课程旨在让学生掌握基础的创造方法，并通过一个学期的学习，完成自己的创造作品；长课程针对部分具有创造特长的学生进行专项技能的培训，使他们成为具备一定的创新素养与创造才能，为未来创造力的发展奠定坚实基础。

学生在创造学院的活动流程中，至少能参与并完成一项创造任务，带走一份属于自己的创造成果，收获一份独一无二的创造乐趣；学生能够按照自己的兴趣，自主选择想要参加的创造课程，每项课程还分别设置十个不同具体内容供学生自己选择；创造学院的课程任务以任务单的方式呈现，学生选到自己参加的任务单后，按照任务单的提示自主选择所需的材料进行活动，只有在遇到困难时，指导教师与学生志愿者才会给予相应的帮助。