

让创造教育融入曲三的校园生活

——我校创造教育经验总结

虹口区曲阳第三小学 储 蕾

曲阳三小创建于 1984 年，全校共有学生 500 余人 20 个教学班，每个年级四个平行班，实行小班化教学。学校拥有一个团结协作，作风严谨的领导集体；拥有一支师德高尚、勇于创新的师资队伍；更是精心打造一支健康活力，向上进取的学生队伍。

学校占地面积 6461 平方米，绿化面积达 1960 平方米，占全校总面积的 26%。宽大绿色的操场，鹅绒似的草坪，红色的跑道，鲜亮、美丽。在操场东边，矗立着一幢新三层教学实验大楼。一楼的美术室、实验室，二楼的电脑房、唱游室，三楼的多功能室让我们曲三的学生能充分发挥自己的所长，展现自己的才华。学校教学设备先进，并构建了完整的电视闭路及校园网络系统，为学生创设了良好的学习环境。

学校的三年培养目标是积极营造和谐向上的校园文化，拓展学生个性发展空间，把每一个学生培养成为会学习、会创新、会自强、有健康心理素质的人。

因此，培养学生的创新精神是我校素质教育的重点，也是我校不断探索和研究的问题。我校多年来一直坚持创新教育活动的的内容、方法与手段，来提升学生的创新素养，点燃孩子创造的火花。

一、依托本校办学特色，打造曲三特色童话校

曲阳三小是一所“童话特色校”。众所周知，童话，其本身就是一种“创新”的产物，作家用自己天马行空的想象编织成一个个富有新意的故事，带给孩子们无尽的欢乐和想象。曲三以此为基础，营造润泽的精神乐园，积极构建五彩的童话校园文化。

（一）创建规范和谐、富有童趣的童话校园环境

2012 年学校实施了校安加固工程，加固后学校校园环境优美、教学设施先进，面貌焕然一新，电子白板、多媒体转播台等现代化教学设施配备至每个班级。除此之外，“曲三童话”特色在校园布置上已极具规模，围绕“童心、童真、童趣”的主旋律充盈着校园的每一个角落：四个楼层主题不一的童话长廊均布置完成，有的楼层以经典童话故事为主题，有的楼层则贴上学生喜爱的卡通形象或者

儿童作家的作品简介。在每个楼层的拐角处，或充满着学生童真笑脸的照片，或充满着童趣的涂鸦画和富有童心的童话作品，校园内处处洋溢着“童话”的气息。

(二) 结合音体美课程，开展各类童话特色活动

在曲阜，“童话体育节、童心音乐节、童话画展”已成为学生体验童话氛围的有效载体。我校教师结合体育、音乐、美术这三门课程，组织开展具有童话特色的体验活动。在我校每学期的“童心趣味运动会”上，学生们积极参与童话特色类体育比赛项目。我校学生运动会的比赛项目与传统的运动会项目有所不同，不是单纯的派学生代表做广播操、参加 30 米短跑或者进行分组跳绳比赛，而是根据学生年龄特点设计了学生参与度高的“趣味”运动项目。例如低年级组的“小熊运球”，以班级为单位，小朋友带上卡通头饰或者彩色头带，要求一次性完成拍球、跳短绳、传沙袋等项目，只有完成了前一个项目才能进行下一个，操场上欢乐声此起彼伏，活生生就是一个“小熊乐园”。每年的六一儿童节是我校传统的“童心筑童梦”歌咏大赛。低年级的学生在老师的指导下组织以班级为单位的歌曲舞蹈排练，高年级的学生则采取自行选曲、自行编舞的形式，在老师的指点与修改下进行排演。所有的班级在六一节当天按顺序进行表演，除了全校师生参与观摩之外，学校还邀请家长代表观看表演，现场活动气氛热烈。画画，是许多学生的爱好，学校每学期组织“童话画展”，让学生画画脑中的童话世界，说说自己画中的童话故事，“自说自‘画’”，将优秀作品进行展览，组织学生进行分批参观，结合学生、教师投票选出优胜作品进行表彰。

(三) 形成完整的童话课程及配套活动

结合学校办学特色，我校开展了童话系列教育课程作为校本课程建设的一部分，并配上相关活动。教育形式以开展“快乐活动”为主，根据各阶段学生的年龄特点，开展分年段的童话系列快乐活动。一年级——童谣伴成长，学童谣、唱童谣；二年级——童话梦世界，看童话、讲童话；三年级——童话大冲浪，读童话、续童话。四年级——童话嘉年华，画童话、编漫画；五年级——童话快乐园，写童话、演童话。我校连续多年开展的“童真童趣”故事赛，给低年级的小朋友一次很好的锻炼机会。而“梦幻翅膀”童话故事续尾、创作赛，显示了我们中高年级学生的童话创作和演讲水平。在“我爱我家，亲情浓浓”童话城堡联谊会上，一个个富有童趣的剧本通过孩子们的真情演绎，受到了领导、家长和老师的好评。由我校教师自行编写的童话校本阅读教材：“童话小屋、智慧城堡、英

语经典童话”也已成册并进入课堂，作为学生阅读的补充教材。

多年来我们学校以童话为特色的教育活动开展得颇有成效。童话教育使学生们的学习主动性增强了，想象力提高了，学习能力也提高了，个人情操和思想品德都得到了升华，取得了“童话使学习更快乐，使成长更精彩”的显著效果。多年的童话教育活动，让我们的学生们也收获颇丰，五年级的学生们则写起了英语童话故事，《小学生双语报》为此还出专版，发表了我校六位同学的英语童话故事。多彩的童话活动，分层次的展示校园童话活动，使孩子的创新素质和实践能力不断提高。“曲三童话创新实验室”作为2014年区教育局重点扶持项目已报市审批完善，“童话网站”也即将全新揭幕。

二、拓展学生视野，加大各类课程的多样化及社团活动建设

课程是实施教育的主要载体。为满足学生个性化学习的需要，我校在校本课程多样化的研究与建设上开展了一系列的探索与实践，并且注重各类社团活动的开发以及基础课课堂的丰富性。

（一）基础课程的校本化

除了开发具有童话特色的校本课程之外，我校也十分注重其他创新性校本课程的建设。我校在英语、语文、体育、美术这三门基础课程的设置上增加了配套的校本课程，多样化了课堂内容。自2011年起由校方出资免费增设1—5年级每周1-2节的英语外教课，使用加拿大原版教材，并配备校内专业的英语教师进行随班管理及评估。原汁原味的英语语言极大地开拓了学生的视野，让他们有机会在校内体会最地道的英语发音，感受异国文化。我校语文教师李吉瑞的故事探索课——《驴小弟变石头》和《蚯蚓的日记》，将绘本阅读与语文教学相结合，参加市级展示课，得到了观摩老师的一致好评。我校的体育老师徐志峰所开设的曲三特色体育课程“跆拳道”广受好评，获得了全国体育课观摩活动上海赛区选拔的三等奖。很多学生在徐老师这里学会了基本防身技能，明白了跆拳道的宗旨：以礼始以礼终。我校的张建华老师开设的校本课程“泥巴乐园”使美术课成为了孩子们的新乐园。在张老师的指导下，孩子们努力地进行创作，或将手上的彩色橡皮泥化成老师手中模型，或自己发挥想象创作出各种卡通形象，极大地丰富了想象力。张老师的“泥巴乐园”也衍生成为虹口区小四总支团支部活动展示的一部分，各校青年老师也尽情参与其中。

（二）结合中西节日开展“节日教育”活动

节日文化蕴含着丰富的教育内容和巨大的教育价值，是不可忽视的宝贵资源。开发不同节日的潜在资源，营造节日教育的良好氛围，让节日文化走进孩子们的的生活，对促进孩子情感、态度、认知、行为、能力等方面的发展有重要作用，而对于中外节日的深入认识往往是如今的孩子们最缺乏的，为此，我校围绕着“节日教育”开展了一系列的活动，并将相应内容纳入了校本课程建设。比如，每年的12月31日，我校都要举办传统的“包饺子迎新年”活动，三四五年级学生分次序进食堂包饺子，为全校学生准备迎新年午饭，低年级学生则在教室内观看校电视台播放的美术老师折纸视频，跟着老师学者折叠新年吉祥物，大家用自己的双手体会节日的欢乐。每年寒假结束学校都会迎来一年一度的元宵赏灯猜谜活动。学校精心挑选部分学生的优秀寒假作业---创意灯笼进行集中展示，学生集思广益编写了许多极具特色的灯谜，学校秉承以学生为本的总支，让每个孩子参与其中，以民主投票的方式评选出最受学生欢迎的10个灯笼，既让学生增进了对中国传统文化的了解，又开拓了思维。除了集体活动之外，各科教师发挥本课的优势，在日常的课堂上也融入了节日教育。临近每年的母亲节、父亲节，圣诞节，万圣节等，我校英语教师都会结合课本内容，介绍节日基本情况与民俗民风，教学生学习节日特有的英语单词与祝福语，并指导学生制作相应的节日卡片，要求每位学生写上并能读出英语祝福语，配合媒体制作，播放节日歌曲，展示节日图片或者视频，让学生们自学跟唱或欣赏，或让学生“身临其境”，品尝相应的节日美食，体会节日欢乐，即达到了学科教学目的，又多样化了课堂形式。

（三）丰富快乐活动日的社团活动

我校以“快乐我做主 健康促成长”为主题，开展“快乐活动日”系列活动，让每一个学生在自主体验中激发兴趣，开发智力，强身健体。每周五的12点50分至1点45分为学校的“快乐活动日”活动时间，期间学校组织开展各类社团活动。比如学校的“金浪花文学社”，邀请了《少年日报》、《好儿童·芝麻开门》的主编、编辑参与进来，学校还有作文竞赛指导经验丰富的指导老师，为学生写好作文、参加作文竞赛提供指导；学校的“金浪花数学天地”，与时下主流奥数竞赛紧密结合，帮助有兴趣又学有余力的学生遨游在数学的海洋；“金浪花外语世界”社团，则分为英语趣味阅读，原版影视欣赏，德语趣味启蒙，帮助喜欢语言类的学生了解更多欧美文化，学习更多的外语知识。本学期，我校还引进专业的体校培训教师，除了利用每周五快乐活动日的活动时间之外，还利用每周二中午

学生们的午休时间以及晚托班时间，组织对国际跳棋有兴趣学生进行分年级组培训，并由我校体育老师双休日带队去参加相关比赛。学校还邀请了两位在古诗文方面颇有研究的语文教师在快乐活动日开展《经典诗文解读》课程，举办了“诵文化经典，承民族精粹”经典诵读系列活动，全校师生都参与其中。除此之外，老师们还开设了巧手绒线编织组、排球社、学说上海话吧、手工折纸班、木兰拳、中国象棋组等各具特色的社团活动。

（四）开发利用家长资源丰富学校课程

随着《爸爸去哪儿》之类的亲子节目大热，我校也紧跟形势，与时俱进，从 2013 年起，开展了“爸爸助教团进课堂”系列活动，至今已经举办了两季。作为上海市家庭教育指导基地学校，我校一直着眼于家校互动合作研究，让“爸爸们”关注孩子的教育与发展，让更多的“爸爸们”参与进孩子们的学习生活，这一活动已经成为我校少先队活动课的特色课。每班推选一位“爸爸”担任特色课辅导员，邀请每班的“代表爸爸”走上操场领操台，由学生们为自己的爸爸带上鲜艳的红领巾。爸爸们根据自己的职业特点或则个人兴趣爱好，选择适宜小学生的教育内容开展特色少先队活动课。物理原理小魔术、水果蔬菜雕刻技术展示、如何在银行辨别假币、我国军队编制、台湾旅游美食景点一览等等丰富多彩的课程为学生们带来了别样的欢乐。

（五）注重校外实践课程

每年的秋季，我校都会组织四五年级全体学生参与“二日营”校外实践活动。学生们会前往东方绿洲、浦东、崇明等实践基地，在老师的带领下开展丰富多彩的活动。简洁整齐的入营式，饭桌上的光盘行动，水面上的勇敢者道路，精彩纷呈的文艺晚会，再加上煽情的写家书活动，在实践中提升了自身素质，磨练了意志，学会了感恩。

三、创新教师培育机制，重视教育科研

曲三的创新教育需要强大的师资力量支撑。我校十分注重教师的队伍建设的培养，制定了相应的实施目标。我们深知教师开展教育科研有利于转变观念，全面实施素质教育，有什么样的教育观念就有什么样的教育行为，所以教育科研也是我校教师师资建设的重要一部分。

（一）强化全体教师队伍建设

良好的教师职业道德是教师专业化的基础和核心内容，我校建立学校师德规

范和职业守则，提高教师的职业理想、完善教职工学习制度，“因学定教，以教育师”促进教师内涵发展。

加强对教职工的思想意识、爱岗敬业、全局发展观念的教育和引领。努力提高教师整体素质，以教师发展促进学生的发展，以师生的发展促进学校的发展。

通过教师的学习及各项文化活动的开展，构建学习型组织。(1) 开展学校愿景的大讨论，制定个人、团队愿景。(2) 抓实并落实师德建设，弘扬曲三教师先进事迹。(3) 开展符合教师需求的各类知识培训，树立为发展而学习，主动学习终身学习的理念。

(二) 注意发现培植创新型教师

无作业教学法

我校的数学老师叶丽雯自创无作业教学法，连续九年探索不给孩子布置书面家庭作业，荣获了 2014 年上海市园丁奖。学校一直支持叶丽雯老师进行无作业教学法改革。知道叶丽雯老师，是因为她是“不留回家作业”的数学教师。借不留回家作业，她调整教学，轻负担重高效，融入鼓励复习、自查、自主学习等培养要素。叶丽雯说她会一直坚持下去，因为她相信，这是一名普通教师所能做的对学生和教育最实际的尊重。其实叶丽雯老师普通得一如她的教学履历。毕业后来到曲阳三小，到现在的教导副主任，算起来教了 26 年书。没有著作傍身，未曾抛头露面，一心一意专注教学，谈不上见过多少大场面，放人堆里也看不出特别。但正是她不留回家作业的举措让越来越多的人了解她，学生也真正体会到了自由支配时间的快乐。

重新设计“真实”作业

如果要分析学生的时间都去哪儿了，可以列出一张不长的清单，里面占大头的无外乎是睡眠和作业两项。然而叶丽雯不觉得“没有回家作业”有多离经叛道，无非是和现在的教学传统有一些安排上的不同。

9 年多前上海市推广二期课改，新教材配套的练习册题量很少，不少学校开始购进教辅。叶丽雯逛了圈书店，发现市面上不少参考书只是换了封面和出版商，题目大同小异，这样的重复练习势必会给学生带来额外的负担。因此她有着自己不同的看法，她利用课余时间和假期时间将挑选、改编过的数学题一道道敲进电脑，编写自己独特的作业单，每张都有复习、精炼和提高。做老师到现在，她没让学生买过一本教辅，一边学习一边复习，是她想要的效果，这是所有教辅书提

供不了的。

工夫在校内

叶丽雯有两个习惯，同时带两个不同年级的数学课，每个班都从一年级接手直到毕业。跨年级带班提供了不同年级学生之间思维特征、学习习惯的即时比较，让她强化教学的全局意识，从而更好地把握各年级的教材内容。

针对“无回家作业”这一举措，事实上叶丽雯的学生不觉得有多特殊，因为这是叶老师一贯的教学风格。但那些半路转学而来的学生和家长却有着诸多疑虑。

曾经在她的三年级班上“空降”一名转校生，因为没有一二年级的铺垫，家长坚持要买教辅书，但许多其他家长告诉他其实只要做好叶老师的作业单就够了。同样是转校生，四年级转来的学生家长就固执得多。一听闻叶老师不布置回家作业，就主动要求更换班级。虽然经过一段时间的磨合，学生还是将信将疑地留下来了，但担心并没有消除。家长买来教辅，学生每天做到深夜，期末测试时反而不如班里其他同学。后来慢慢开始接受叶丽雯的教学理念放下教辅，学生的数学成绩才有了飞跃。

不留作业的意义

“今天再看，我相信不布置回家作业是有意义的。”叶丽雯这样回忆。她说，作业负担主要来自三方面：学生自己拖延浪费时间，学校布置的作业，以及家长人为的加课加压。前两者她可以在校内解决，如果家长硬是要把省下来的时间去补课她也没法干涉。这些都是无法回避的现象，但她坚信：“总会有学生从中获益，没准他会对数学产生兴趣，学得格外有劲，没准他会利用空出来的时间培养了特长，年少时光多了欢乐。”

叶丽雯的“无回家作业”贯彻至今，她用了9年的时间交出了一份满意的答卷。第一届尝试无回家作业的学生，在区五年级教学抽样中，全班数学学科优良率达到100%，其中三分之二是优秀。毕业时一半的学生考进了优质民办初中，从家长的反馈获悉，不少学生也将好的学习习惯带了上去。校长储蕾说：“是否要把作业单放学校里完成，这与教师的个人能力和意愿挂钩，也不是所有学科都适合不留回家作业，至少这样的举措提供了一种新的教学思路。”很多如叶丽雯般默默耕耘的普通教师，不一定引人注目，在课堂上做出的细微改变也不一定成功，但却是一线教改的实录。

(三) 通过教育科研促进教师教育素养的提高。

加强科研培训工作，以点带面、创设科研气氛，以“十二五”课题研究为契机，继续系统的进行科研理论知识的学习，提高教师科研能力，努力造就一支品德高尚，观念新颖，业务精湛的师资队伍。

学校成立教育科研工作小组，全面规划、管理学校教育科研工作，并确立了校级课题。我们组织教育科研讲座，成立了校本课程、校本教材研发小组，完善校本课程实施方案、校本教材编撰方案。

围绕课题研究，加强我校科研课题管理工作，注重过程材料的积累，健全科研管理档案。(1) 教师自学教育科研理论知识，同时学校定期向教师推荐有关教育科研方面的文章，促进教师自我提高。(2) 组织教师进行科研培训、科研讲座，同时组织教师针对课题研究过程中遇到的问题学习。(3) 鼓励教师课前、课中、课后进行反思，提高教师反思质量，促进教师深层次思考。

继续做好家庭教育市级课题《构建良好家校关系，促进亲子沟通方式的研究》和区级课题《因学定教，以教育师，促进教师内涵发展的实践研究》的研究。

建立科研骨干培养机制，继续培养校级骨干教师，以点带面，带动全校教师树立科研意识，提高科研水平。