

提升创造品牌，形成创造文化

——向明创造教育三十年

上海市向明中学

一、学校创造活动的发展

“创造”体现于我校的办学思想。自 80 年代初，我们就提出了“坚持全面发展，发挥个性特长，培养创造才能，造就四有人才”的办学思想。“三小”活动（小创造、小发明、小制作）由此诞生。随着“三小”活动的推广，在第二课堂中开设创造学和创造技法课，“创造”成为了我校的办学特色，和谐+特长→创造。

接着，“创造”逐步在我校的办学理念中加以落实。90 年代初，我们提出了“以学生可持续发展为本，让每个学生在创造实践中成长”的办学理念。关注学生，关注学生的可持续发展，关注学生在创造实践中成长的理念指导着教师的行为。初高中分别设立创新实验班，建立七年一贯制的创新班，创造学、创造技法课的全年级开设，改变了部分教师的教学观念，在全体学生心中播下了创造的种子。

新世纪初，随着二期课改的推进，基础型、拓展型、研究型课程的全面铺开，向明在整理已有的大量选修课、研究类课程（以社团为主体展开）的基础上，在实施初步形成的创造教育课程框架的过程中，把目光聚焦到课堂，聚焦到教师专业化水平的提升。学校深知，创造教育的开展离不开教师，离不开一批有创造力，懂得运用创造规律开展教学的教师群体。围绕课堂教学，我们提出了“让课堂充满活力，让师生充满激情”的办学理念，并通过课堂教学再设计，学科教学中学生创造性思维能力培养的研究加以落实。

随着向明创造教育课程框架的不断成熟，基础类、拓展类、实践类课程的不断充实，师生创造意识的不断加强，我们又提出了“学会创造，追求梦想”的办学理念，“**思想活跃、勇于挑战、宽容失败、梦想成真**”这 16 字，既可以从方式方法上指引向明人开展创造，又是向明人在进行创造过程中的真实写照。自此，我们看到了每年超百项的发明成果，超百项的发明专利，看到了科学和艺术长廊，看到了我们的学生在科学、人文、艺术、体育方面所表现出来的与众不同的思维水平和人格魅力。“多元、丰富、精彩”是社会给予向明学子的客观而真实的评价。

价。

二、学校创造文化的发展

随着浦江新校区的建立，卢湾校区的整体改造，我们看到了震旦楼，看到了逸夫楼，看到了震旦书院，创意实践体验馆，看到了 10 多个特色实验室和汇聚百年历史的校史馆，看到了墙上、走廊上更多带有“创造”一词的理念、概念和做法，看到了“创造文化”，看到了“创造文化”的内涵和操场上的三个代表“独思”、“独立”、“独创”的人物头像。我想，这是任何一位新来的教师和学生首先会看到的。看到的同时，他们可能会有这么一种感觉，好多的创造啊！对于学生，他们可能会想，我喜欢创造，我希望这所学校能激发我创造的源泉，能教给我创造的方法，指引我创造的方向。对于老师，他们可能会想，我会创造么？我能适应这里充满活力，充满创造的环境么？我能给学生营造一种创造的氛围么？这就是一种真实的校园文化，一个充满创造的，具有创造文化底蕴的校园文化。

当然，校园文化只是创造文化很小的一部分，而且也是最容易实现的一部分。学校文化是经过长期发展、历史积淀而形成的全校师生（包括员工）的教育实践活动方式及其所创造的成果的总和。

学校创造品牌的提升，创造文化的确立，个人觉得，可以从学校的文化现象，即个性鲜明的、富有活力的、不断发展的“点”上去反映，这些“点”包括了一些象征性的事件、人物、行为和现象，例如：“三小”活动、德育项目课程化、创新实验班、创新实验室、科学和艺术的结合、工作幸福指数、向明教育联合体、震旦书院、信息创意中心、向明的校友、向明学子、创造性人格、高级思维能力等。有些“点”，可能其他学校也有，例如：创新实验班、创新实验室、信息创意中心等。这时，我们就会去关注向明师生对待创新实验班、创新实验室的态度与方式，关注学校决策层面在设立创新实验班和创新实验室的初衷与终极目的。

比如在“德育项目课程化”这个“点”上，我们感到，以德育项目课程化建设为具体形式的教育思路，是学校创造文化的重要组成部分。注重学生创造性人格培养，必将影响到学校创造文化的走势和品位，促进学校德育彰显特色和个性。学校德育文化建设充实和拓展了学校创造文化，提高师生的道德文化素养，促进学生的全面发展，这将逐步成为向明人的自觉行为。在新的历史时期，德育的文化核心，应该是让学生具有坚定的社会主义信念和强烈的爱国心；能服务大众、服务国家，有高度责任心与使命感；具有开阔的国际视野与国际认同感。因此，

学校德育工作以培养学生创造性人格为目标，重点开展核心价值观的教育，塑造追求“中国梦”的新时代向明人。

再如“创造性人格”这个“点”，我们在实施创造教育的实践过程中，从创造教育推动德育改革的新思路出发，认识到培养创造性人才必须坚持德育创新，充分发挥创造性人格在创造性人才培养过程中的重要作用，把创造性人格培养作为学校德育工作的核心内容。进一步而言，学校课堂已经不仅是学生获得知识的场所，更应当是身心获得完善发展的园地。教育的本质是育人，教师不仅要增强学生的知识为己任，更要以培养学生道德品质，形成创造性人格为目标。在研究过程中，我们意识到，要继续拓宽德育与学科教育间相互沟通与融合，形成德育渗透学科的育人合力，就需要将德育的人格培养实践提升到创造文化高度。以创造文化渗透学科，打通学科壁垒，从而影响学生，让他们真正成为德智体全面发展的创造性人才。

找到“点”、关注“点”、做好“点”、提炼“点”、发展“点”，是学校在开展创造教育，提升创造品牌过程中的思考与作为，是一种坚持，一种对理想教育、以人为本，让每个学生在创造实践中成长的教育执着与坚守。创造品牌提升的过程奠定了创造文化形成的基础，创造文化的雏形在创造品牌的塑造过程中变得丰满。