

二十年的老师、孩子与我们的诗

叶 军

杭一小学的“小橘灯”诗社成立距今已有 20 年，这个社团有儿童自己的诗委会，有明确的分工，孩子们在“小橘灯”诗社这个文学摇篮里学诗咏志，并开展丰富多采的社团活动，形成了自主自理、冶情厉志、和谐友善的特色。20 年里，“小橘灯”取得了骄人的成绩，不仅小诗人一茬接一茬，诗作发表一篇又一篇，而且影响越来越大。

今天，我就从我们诗社的老师、孩子与我们的诗，这三个方面来详细地介绍。

一、不一样的老师

1、93 岁的小孩——圣野

圣野是我国儿童诗创作的老前辈。他一生为中国儿童诗的发展作出了杰出的贡献。多年来，由他创作出版的诗文集共 70 种，主编书目 27 种。他的儿童文学作品曾多次获得全国大奖，还曾被授予陈伯吹儿童文学奖杰出贡献奖。

圣野老师经常参加我校诗社活动：曾与我诗社学生参观革命教育基地南湖；和诗社学生去森林公园游戏活动、指导写诗。此外，圣野老师还多次到我校对老师进行写诗培训，时常写信勉励历任校长搞好诗教工作。学校的历次诗歌艺术节圣野也经常作为嘉宾参加。可以说，杭一小学“小橘灯”的成功延续离不开圣野老师的大力扶持。

圣野老师为人热情，这是我校全体师生的共识。我们每年春节都要去他家拜年。不管是哪一任的校长，一旦见面，圣野老师总是热情招待，还以诗相迎。谈笑间，他脱帽、起立、手舞足蹈，溢满激情。尽管拜年时我们都带着诗社的小朋友，但是，每次我们总会感到，那个年龄最小、最开心、最活泼的是 93 岁的圣野老师。

诗灯点亮了

爱诗的小朋友

点起一盏盏诗灯

点亮了小朋友

五彩缤纷的幻想

给小橘灯诗社

你们点亮了
黄浦江边的
第一盏诗灯

花
小橘灯诗社的小朋友
送我一束美丽的鲜花
纯净的友谊
插在花瓶里
正如你们写出来的诗
多彩的，香香的

2、“意见”最多的黄亦波

黄亦波老师曾是少年儿童出版社任编辑，《儿童诗》丛刊副主编，副编审。1998 年加入中国作家协会、文艺家协会。

黄老师是一个热心的诗人。尤其是这几年，他来学校的次数越来越多，每次来，总会提出很多关于我校诗歌发展的意见。他总是在我耳边一次又一次地提出要让更多的杭一老师读诗、写诗，要让孩子们把更多的精力放在诗歌上。他告诫我们不要安然于赞扬、欣喜于表扬、满足于鼓励，因为我们学校诗歌教育绝对不可少批评，批评是药，苦是苦点，但可以治病。

他的每一次批评，都让我们感动，因为我们感到他把小橘灯当做了自己的孩子。他曾经说的那句“聪明的孩子爱诗，读诗的孩子聪明”，如今已经深深地印在每个爱诗的孩子的心头。

3、住得最远的常福生

常老师常福生笔名符笙。上海市作家协会会员。著有儿童诗集《会走路的蘑菇》、《飞过大上海的龙》，童话集《好斗的小公鸡》等，主编《新编经典儿歌大全》等。

从 2002 年至 2009 年中，常老师几乎每两周就要往我们诗社跑一次，具体指导诗社学生的诗歌创作。而他的家却住在普陀区的清峪路上，一次来回就要近 3 小时。虽然路途遥远，他却毫无怨言，风里来雨里去，这样的老师，我们怎么能不肃然起敬？

4、“点灯人”水永根校长

多年来，“杭一人”继承和发扬“毅、实”的校训精神，提出“一切以学生发展为本，一心为学生发展服务”为办学宗旨，面向全体学生，全面提高学生素质。以教育科研——“小学诗歌教育”为着力点，促进了学校整体办学水平的提高。

这一切，都是因为杭一小学在 20 年前有一位“点灯人”。20 年前他曾经提过的“**用心灵点亮诗灯 让生活充满诗意**”，至今仍让在每一个杭一师生津津乐道。他就是杭一首倡诗歌教育的——水永根校长。

饮水思源，让我们把热烈的掌声送给这位老校长。

二、忘不了诗的孩子

1、学生寄来的一封信

读信。

这是一个毕业的孩子寄给我的信，述说着在初中和诗的远离。它不是正规的信纸，仅仅是一张小笺；没有经过修饰的语言，仅仅是一些朴素的心里话。但是，我们却深深地感受到，孩子想写诗，孩子爱诗。她对诗有着一种深深地眷恋。

2、历届社长感言及回忆录

今天，我们还有幸请到了**三位诗社的社长来到我们会场**。请他们做个自我介绍。

我想每一位小诗人对诗社的老师、顾问都有着难以割舍的感情。让我们来听一听如今已是一位大学生的包亦杰的感言。

（仪式：献花）

三、心灵的诗

转眼间，时间已流淌过 20 年，很高兴在今天，我们收获了这本《**童诗芬芳二十年**》。这既是“小橘灯”诗社 20 年的一次成绩汇报，同时对我们来说也是一个新的起点。我们相信，杭一小学的全体师生在小橘灯的照耀下不断提升人文品质，共同成长。

这就是二十年的老师、孩子与我们的诗！

2012 年 3 月 20 日