

# 创新精致化课堂的构建 推进集团化办学

——记松江区民乐学校教育集团“精致化课堂教学构建的行动研究”

上海市松江区民乐学校 谢红新

松江区民乐学校创建于1999年，是松江城区第一所九年一贯制学校。建校十八年来，坚持学科上全线提高、学段上全面发展、学程上全程育人的全人教育理念，形成了以“敬业精神、合作精神、乐学精神”为核心的学校文化。学校先后荣获中国创造学会创造教育实验基地、国家级体育传统项目学校、全国特色学校、中国教育学会书法教育专业委员会书法教育实验学校、全国环境教育示范学校；上海市文明单位、上海市素质教育实验学校、上海市首批教师专业发展学校、上海市课程教材改革研究基地、上海市中小学二期课程实验基地、上海市中小学行为规范示范学校、上海市艺术教育特色学校、上海市首批少先队工作示范学校、上海市依法治校示范校、上海市花园单位、上海市安全文明校园、上海市击剑传统项目学校、上海市防震减灾示范学校、上海市书法特色学校等一系列殊荣。

依据松江区教育综合改革方案，在区教育局领导下，2015学年起至今，松江区民乐学校牵头由松江区佘山学校、松江区民乐学校、松江区天马山学校、松江区仓桥学校、松江区叶榭学校、东华大学附属实验学校、上海对外经贸大学附属松江实验学校等七所九年一贯制学校共同参与的松江区民乐学校教育集团。本集团以区级委托招标课题《精致化课堂教学构建的行动研究》为引领，以“精致化课堂教学”作为共同的办学理念，借助集团学校协作的力量，资源共享、优势互补、职责共担、特色共建，全面提升各校的教育质量，促进学校教育的优质均衡发展。

## 一、研究意义

### （一）理论意义

从系统论的角度来看，学校不是一个静态的自系统，而是一个随环境变化而变化的开放系统。复杂多变的社会需求和层出不穷的教育改革，要求学校不断改革和完善，以提升自身的适应能力。而发展和完善的动力在于学习。

群体动力学的创始人勒温指出，在合作性群体中，个体往往具有较强的学习和工作动机，能够互相激励、互相理解，个体间的信息交流频繁，效率明显高于非合作性群体。美国学者乔依斯与许瓦斯（Jogce&Showers, 1982）的等组实验表明，教师在参与课程培训的同时，如果能参与同事间的互助指导，可以有75%的

人更有效地应用所学的内容。研究发现，教师同伴之间进行交流与合作是教师专业提升必不可少的因素。

民乐学校教育集团创建的初衷，是建立集团内校长、教师、学生的合作性群体。因为同质，在课堂教学、校本研修、学校管理等方面的情况比较相似，具有共同话语圈。因此个体的学校、教师在集团活动中相互学习、取长补短，其经验具有较大的推广价值，也为学校发展提供了新视角和新途径。

## **（二）实践意义**

主要体现在以下3个方面。

**第一是深化课堂教学改革与改进的需要。**2001年6月，我国颁布《基础教育课程改革纲要（试行）》，从国家层面作出了加快基础教育课程改革的重大决策。课堂教学改革作为课程改革的重要内容，是教师在实施新课程操作层面最具有挑战性的工作。精致化课堂教学引领教师的备课、上课、作业、辅导和评价规范有序，是提高教育质量、实现义务教育均衡发展的关键所在。

**第二是教师专业发展的需要。**教师是学校发展的基础，是教育质量的决定因素。集团建设为教师专业成长搭建了一个更加广阔的平台，在学科研修层面增加了同学科教师的数量，促进了教师间的合作与互助，实现了研修范围、频率和深度的提升，有助于提高教师专业水平，破解教师队伍建设的难点问题。

**第三是学校发展的需要。**学校的发展离不开校长的教学思想领导、对课堂教学管理和教师专业发展的引领，离不开教师富有创造性的劳动，离不开学生的学习实践。精致化课堂教学是校长、教师的办学理念与价值观，需要内化为每一位管理人员和教师的信念，外显于全体师生的行为。

## **二、研究内容**

本课题选用了“一个中心，双轨并行”的研究内容。其中，“一个中心”是指以提高课堂教学效益为中心，“双轨并行”是指以课题研究和项目推进为研究过程的两条主线，协同推进。

### **（一）一个中心——以提高课堂教学效益为中心，深度聚焦**

#### **1、聚焦课堂教学**

课堂教学是教学质量增长方式中最根本的方式，是教育各项改革的原点和聚焦点。上海市教委原副主任尹后庆指出，五个环节是教学的基本环节，抓好五个环节是提高教学有效性的根本措施。

第一轮我们实施的是“教学精细化管理共同体”项目建设，其内容涉及学校

内涵建设的诸多方面。随着研究的深入，第二轮的研究由“教学精细化管理”转入“精致化课堂教学”，进一步落地落细，重心下移、聚焦课堂，并将教学五环节作为主攻方向。我们认为，课堂教学是由精细——精致的渐进发展过程，其中精致是精细的提升，精细是一种态度，而精致则是一种品质。精细是实现精致的必然阶段，精致是在精细基础上精雕细刻的必然结果。

## 2、精致化课堂教学的内涵

“精致”，《辞海》的解释是“精巧细致”，“化”是一个渐进的过程。“精致化”是日益“精巧、细致、精益求精”的过程，是一种追求卓越、精益求精的管理境界。精致化课堂教学是以提高课堂教学效益为重点，从教学的五环节入手，力求做到教学目标精准、教学内容精要、教学流程精细、作业布置精当、评价反馈精确，真正达到课堂教学的高效。

## 3、精致化课堂教学的构成要素

结合文献研究和教学实际，初步制定了精致化课堂教学的构成要素，并在行动研究中不断修正并完善。

①**备课精致化**。备课是教学五环节的首要环节。备课精致化要求能依据学情确定教学目标，精心设计教学过程，重点突出，难点恰当，三维统一。

②**教学流程精致化**。教学流程精致化是精致化课堂教学最核心的环节。教学流程精致化要以学生的学习为中心组织教学，围绕教学目标展开教学，以学定教，少教多学，将教学流程组织为引导、预学、交流、生成、训练、反馈等有机结合的多边互动过程。

③**作业处置精致化**。作业处置精致化要做到作业精心设计，作业量适当，难易度恰当。提倡分层布置，重点作业教师要先做。作业认真批改，及时讲评，建立作业档案。

④**课外辅导精致化**。课外辅导精致化要及时进行后进生、特长生辅导，讲究辅导策略，注重鼓励和启发。

⑤**评价反馈精致化**。教学评价将与教学过程平行。评价反馈精致化要掌握命题评价的理念与策略，认真收集反馈信息，教师应有典型题垫底，准确评价学生的学习现状和变化。

## （二）第一条路径——以课题研究为主线，全面实施

### 1、研究从现状出发

为了了解课堂教学的问题，编制了现状问卷调查表，在研究开始阶段我们开

展了全员调查。从调查结果来看，在备课环节，教师对教学目标的设定还不够精准，对学情的把握还不够到位。上课环节缺少创新，提问不够精简。作业设计不够到位。从活动情况来看，部分教师参加集体研究活动热情不高。从教师的反馈来看，理论水平仍存在欠缺，需要更多学习反思和专家引领，提升其教育理念。

## 2、编制观评课记录册

精致化课堂教学的研究重点在课堂，观评课活动是主要的研究方式。在大量学科调研的基础上，制定了“精致化课堂教学基本要求”（具体如下表所示）。并在此基础上形成《观评课记录》表，编印成册发给集团全体教师使用。以《观评课记录》册为导向，提升教学有效性。

课堂教学评价指标

| 项目           | 基本要求                                      | 评价等级 |   |   |   |
|--------------|---|------|---|---|---|
|              |   | A    | B | C | D |
| 教学目标精准       | 能结合学生实际确定教学目标，指向具体，重点突出，难点恰当，三维统一。        |      |   |   |   |
| 教学设计精妙       | 遵循教学规律，结合教学要求，精心设计教学过程，结构合理，过程完整。         |      |   |   |   |
| 教学流程精细       | 能围绕教学目标实施教学，程序优化，思路清晰，调控得当，精心预设与智慧生成处置得当。 |      |   |   |   |
| 教学互动精彩       | 教师精心引导，积极开展以学为中心的教学活动，关注全体学生，多边互动精彩。      |      |   |   |   |
| 教学语言精要       | 情绪饱满，教态亲切，教学语言流畅，导入吸引学生，讲解声情并茂，总结画龙点睛。    |      |   |   |   |
| 板书精到<br>教具精当 | 板书设计科学，简明美观，提纲挈领；教具和电教化手段运用科学恰当。          |      |   |   |   |

## 3、设计系列活动

针对问卷调查中存在的问题，设计开展了教学设计评比、课堂教学评比、教学明星评选、研究成果评选等系列研究活动，覆盖所有学科学段。

①**教学设计评比**。2014年2月，针对问卷中的问题，组织了主题为“精心设计，让课堂更精彩”教学设计评比。共收到132篇设计，76篇获奖，其中一等奖11篇，二等奖22篇，三等奖43篇。遴选优秀设计汇编《精心设计，让课堂更精彩——课堂教学设计选粹》，推广经验。

②**课堂教学评比**。2014年11月，为了加强青年教师培养，开展了以“关注学习经历，打造精彩课堂”为主题的青年教师课堂教学评比。经过决赛，44位教师获奖，其中一等奖16位，二等奖28位。汇编了《让精致化课堂教学理念生根开花——课堂教学评比集锦》，推广经验。

③**教学明星评选**。为了发挥优秀教师的榜样示范，于2015年11月举行了“教学明星”评选。最终通过材料审阅、综合评议和投票表决，产生18名教学明星、18名教学明星提名奖，征集经验并宣传推广。

④**研究成果评选**。为了反映研究的最新成果，于2016年2月开展了主题为“精致化课堂教学，促进学生成长”课题研究成果评选。共收到论文92篇，盲审产生55篇优秀论文，其中一等奖9篇，二等奖18篇，三等奖28篇。

#### 4、举办大型展示

①**区级中期展示**。2015年11月18日下午，举行了区级中期展示。一方面展示了8门学科的课堂教学，另一方面通过微电影、主题报告、教师论坛等进行研究过程的集中展示。区教育局杨桂龙副书记用“有内容、有深度、有思考、在实践”充分肯定了本次展示的高水准。

②**交流日活动**。2016年5月16日下午，举行了集团交流日活动。市区相关领导、集团学校领导和教师代表等出席了本次活动。本次活动开设了联校教研、智慧论坛、课程配送等六个板块。本次活动内涵丰富，受到与会领导的充分肯定。

③**集团系列展示活动**。2016年11月29日下午，举行了松江区民乐学校教育集团第三次系列展示活动。活动内容丰富，形式多样，不仅展示了联校教研、课程配送、家长沙龙、柔性流动教师课堂展示、学生社团活动，还举办了主题报告、联校组长论坛、校长论坛等，活动得到了市教委基教处朱蕾处长、市教科院普教所学术委员会潘国青主任等领导和专家的充分肯定。

#### 5、开展自主研究

集团内各校结合各自需求开展自主研究，主要包括《基于“绿色指标”的课堂教学模式研究》、《专家引领下的课堂教学诊断与改进的行动研究》、《基于积极心理学导向下的有效课堂教学的实践与研究》、《基于课标的课堂教学实证研究与追因分析的行动研究》、《以四单式备课模式实现课堂教学转型的实践研究》、《基于课堂即时评价的教学行动研究》等六项子课题研究。通过子课题研究，找准各校的问题和短板，解决问题、补齐短板、彰显特色。

#### （三）第二条路径——以工作项目为抓手，重点推进

### **1、教师柔性流动**

集团制定教师柔性流动实施方案，明确教师流动的要求、职责、奖励、考核和保障机制。截止到目前共有76位教师参与了柔性流动，其中2013学年24位，2014—2015学年26位，2016学年26位，涉及语数英理化、音乐、历史、体育等学科，流动时间一至两年。教师柔性流动一方面暂时缓解部分学校教师短缺的现实问题，另一方面也为流动教师搭建了再发展的平台。

### **2、名师团队辐射**

按照松江区强师兴教三年行动计划的要求，组建了由集团内27位区级学科名师组成的名师工作室。为了发挥名师团队的优势效应，一方面开展名师教学示范活动，组织学科教师观摩和学习；另一方面，开展名师跨校带教活动，每位名师与3至6名学员结对，开展师徒带教，促进师资队伍业务水准趋于均衡。

### **3、优质课程配送**

优质课程配送项目是集团建设的重要内容之一。充分挖掘集团内的优质课程，如民乐学校的《缎带制作》、仓桥学校的《金属丝弯折》、天马山学校的《衍纸艺术初级制作》等课程，开展特色课程送教。还开展了中考命题转型、心理健康等学生专题讲座。此外，还依托城市少年宫、节庆活动等载体开展学生辅导，提升综合素养。

### **4、推进联校教研**

联校性质的教研活动成为集团教师交流研讨的常规项目。目前，联校教研项目已经形成中学语数外理化、小学语数外八个研修小组，每校负责一至两门学科。除了集团内部定期开展研讨，同时还将教研范围拓展到集团外围，与浦东新区建平西校、徐汇区徐汇中学、静安区育才初级中学、黄浦区格致初级中学建立“五校教育联合体”，开展专题交流。

### **5、师生社团交流**

社团是校园文化建设的重要载体，对教师们而言可以缓解工作压力、愉悦身心、增强体质；对学生们而言可以丰富课余时间、切磋技艺、增进友谊。集团化办学后，七校的师生由“学校人”变成“集团人”。为了培育集团文化，一方面由各校工会牵头开展篮球、广场舞等教师社团交流，另一方面由各校政教处牵头开展合唱、足球、篮球等学生社团交流。每一个成员在社团交流中逐渐形成集体感和归属感。

## **三、研究效果**

### **（一）教学方式发生有效转型**

教育专家顾泠沅指出：“课堂转型的核心就是‘以学生的学习为中心来组织教学’，或者叫‘以学定教，少教多学’。要把以‘教的活动’为基点的课堂教学，转变为以‘学的活动’为基点。”精致化课堂教学的前提是对学情的把握，根据学情确定教学的基准点，注重“以学生的学习为中心”来组织教学。在当前教育综合改革的背景下，集团借力于信息技术，围绕“核心素养体系”建设积极开展课堂教学探索，逐步达成课堂教学精致化；逐步实现内容呈现方式、学生学习方式、教师教学方式和师生互动方式的变革。“精致化课堂教学”理念得到了各校师生的广泛认同，课堂教学方式实现有效转型，初步形成了“以学定教、精讲多学、互动精彩、训练精当”的课堂教学基本经验。

### **（二）集团运作实现机制创新**

我们制定了民乐学校教育集团章程和发展规划为本集团的统领文本。成立了由各校法人组成的理事会、副校长组成的秘书处、教导主任和联校教研组长组成的工作组，形成了“理事会——秘书处——工作组”三级管理机构。大家各司其职，定期召开各级例会，确定工作计划、反馈执行情况、追踪工作进度。成立了专家组，全程指导各类活动。建立了会议协商、集体决策的运行机制，通过民主协商听取意见、汲取智慧、解决问题。民主协商，已经成为推进民乐教育集团建设的制度自觉。

### **（三）集团办学助力教师成长**

《中国教育改革与发展规划纲要》指出要“努力造就一支师德高尚、业务精湛、结构合理、充满活力的高素质专业化教师队伍。”民乐教育集团以广大教师为作为主体，聚焦精致化课堂教学的构建，通过问卷调查、教学设计评比、课堂教学评比、教学明星评选、研究成果评选、举办大型展示、开展自主研究等系列研究活动，通过教师柔性流动、名师团队辐射、优质课程配送、推进联校教研、师生社团交流等重点项目推进，最大限度地加强校际领导、教师之间的专业对话和合作，涌现了一大批教学骨干。这些教师互相关心、互相帮助，营造了相互支持、合作的精神面貌和合作氛围。教师间的专业合作不仅有助于促进教师个体在专业能力、知识、态度等方面的发展，而且有助于推动各校教育质量的提高。

### **（四）学校办学效益显著提升**

教育教学质量是学校的生命线。集团在认同各校发展节奏、效果存在差异的情况下追求发展方向上的一致性，尤其关注发展增量。集团自建立以来，集体获

奖230多次，教师获奖180多次，论文获奖80多次，学生获奖2000多次，《活动简报》16期，汇编2本。集团内多数学校办学质量在区内有口碑，薄弱学校进步明显。其中，民乐学校、仓桥学校、佘山学校荣获2012—2014学年区“强师兴教”先进集体；民乐学校荣获市教师专业发展学校，东华附校荣获区教师专业发展学校；佘山学校被评为市教育系统“三八”红旗集体。

办学质量的提升，让各校赢得了学生、家长和社会的信任，社会声誉也节节攀升。如以前乡镇和农村的居民想尽办法将自己的子女送到城区名校就读，现在不少家长纷纷把已经在城区学校就学的孩子转回天马山学校就读，就连教师子女亦是如此。集团内的仓桥学校、天马山学校、佘山学校、东华附校已经成为了名副其实的老百姓家门口的优质学校。

#### **四、本课题延伸拓展的思考**

##### **（一）加强课堂诊断与改进机制的研究**

建立课堂教学诊断与改进机制是深入推进总课题研究的重要环节，它的建立有助于教师发现课堂教学中存在的问题，促使教师不断改进教学的不足，实现“以评促教”，保障教学质量。目前，集团内的一些学校已经在子课题研究开展了实践与尝试。但从整体上看，教师课堂诊断的理论体系还不完善，课堂诊断的意识还不强，课堂诊断活动操作还不规范和到位。下一阶段我们将加强研究和提炼，形成在集团层面共享和推广的一整套机制，进一步保障集团内各校教育质量的相对均衡与动态发展。

##### **（二）深化联校教研的范围和主题**

集团的联校教研已经成为常态，联校教研的学科主要集中在中学语数外理化、小学语文数外等八门学科。而其它学科的教研主要以各校为单位自己开展，相比之下，这些学科教师数量更少，水平也参差不齐。联校教研的范围需要进一步扩展，惠及所有学科。另外，联校教研的主题比较零碎，活动之间缺乏联系。联校教研需要围绕“精致化课堂教学”的基本要求，以及市区教研的热点与难点统一规划，采取渐进策略，根据几所学校共同存在的问题设定主题，以问题为导向形成以学期或学年为单位的长周期教研的主题序列，分类研修，逐步深入。

##### **（三）由课堂教学研究转向课程建设研究**

课程是教育思想、教育目标和教育内容的主要载体。作为集团建设的内容之一，我们已经开展的优质课程配送项目主要分为学生专题讲座、学生社团辅导、特色课程送教三种类型。但是实施下来发现，集团特色课程数量有限，目前开发

了6门课程，难以面向全体学生，难以满足学生多样的需求；有些课程受到场地和器材的限制，配送的对象只挑选了部分学生代表，受众面相对狭窄；送教频率较低。后期我们将由课堂教学研究转向课程建设研究，打造形式多样、品质上乘的特色课程群，让集团内所有学生都能找到更合适的发展方向。

综上所述，松江区民乐学校教育集团《精致化课堂教学构建的行动研究》只是基于本集团内的实践探索，研究结果具有一定的局限性。雄关漫道真如铁，而今迈步从头越。我们将继续完善集团研究，努力探索推进区域义务教育均衡发展的有效途径，让更多的孩子享受公平优质的教育，为每一个学生的终身发展奠基！

（谢红新系松江区民乐学校校长）