

# 创新教育教学小论文

黄兴学校 袁熠 高丹芸 董寅啸

—

## 新课改形式下初中物理教学的浅见

袁熠

### 一、思维能力

思维能力是指个体通过大脑进行分析、判断、推理、综合，从而对客观事物进行全面深入认识的能力。作为衡量人才的重要能力之一，思维能力包括分析能力、综合能力、质疑能力、批判性思维能力等。初中生正处于思维能力发展的重要时期，因此，我国在新课改后对于基础教育阶段的课程中更加强调促进初中生思维能力的提升，其中，物理学科作为一门重要的科目，对于初中生思维能力的提高具有着举足轻重的作用。因此，初中物理教师须积极转变教育教学方法，向学生灌输强化训练思维能力的理念，让学生主动认识到物理学习不仅能对物理现象产生科学认知，亦能对物理学在科技与文化中的重要影响力产生客观认识，从而促进初中生形成良好的科学观，从意识层面促进学生思维能力的整体发展。

在我国，关于初中物理教学与思维能力发展关系的研究已取得一定成果。学界已从理论层面分析了通过物理学科的教育促进初中生思维能力发展的必要性和重要性。并且，在诸多研究中，已有研究着重探索如何利用物理学科的可操作性以发展学生的思维能力；亦或从物理概念的抽象性以发展学生的思维能力等研究成果。本文将从转变教学方法，尤其突出物理学科实验学习以探求对初中生思维能力的培养和提升。

### 二、物理学习中初中生思维能力的现状分析

实验学习是初中物理教育教学的主阵地。本文以初中物理学习中重要的模块“电路”为例，教师利用实验学习方式探索学生的思维能力现状，从而有针对性地提出策略分析。

在进行“电路”教育教学时，教师对该模块的基本概念进行生动地讲解。随后，要求学生利用实验室现有的实验材料完成串联电路及并联电路的实验，并且要求学生发挥分析、综合、想象能力，思考分析串联电流、并联电路的电流走向。在实验学习过程中，教师主动进行相应地引导和辅助，引导学生走向充分发挥自身思维，辅助学生有效完成实验。最后，在教育教学结束时，达到学生能够熟练

的连接电路，且学生的思维能力得以提升，为以后的“电学”课程夯实基础。

整个实验学习教育教学结束后，一方面，发现大多数学生能够积极思考、发挥分析能力、综合能力、想象能力及批判性思维，从而完成最终的实验，并在实验结束后，利用理论知识和实际操作，探索讨论电流走向，一定程度上激发了学生对物理学习的兴趣，提高了学生的思维能力。另一方面，有少数学生因分析、综合等思维能力弱等因素，不能完成相应地实验学习任务。因此，教师在实验学习过程中要更加注重该类学生思维能力的培养，激发学生敢于想象、敢于尝试、敢于试错的学习态度，引导其通过分析、归纳、综合等方式完成实验学习任务，从而增强其自尊心、自信心，最终达到潜移默化提升其思维能力，并且达到教育教学目的。

### **三、新课改形式下提升学生思维能力的教学策略**

基于对初中生在物理学习中思维能力的现状分析，本文在新课改形式下对提升学生思维能力的教育教学策略提出两点建议：

**第一，积极引导**学生主动分析、整理、归纳、综合物理知识。通过现状分析，不难发现，学生在实验学习过程中仍存在因理论吸收能力弱与分析、整理、归纳、综合能力弱等因素不能积极主动完成实验学习任务的现状。分析、整理、归纳、综合能力是思维能力的重要组成部分，因此，在培养学生该能力时要求教师转变教育教学方法，积极引导，将课堂的主动权交给学生。例如：根据课堂内容的难易程度划分，将较为容易的内容交给学生自学，通过自己的分析、整理、归纳、综合最终得到这部分内容的系统性框架，随后采取学生互评、教师再评的方式，一是有助于激发学生主动训练思维能力；二是有助于教师更全面地了解每个学生的特点。总之，教师须因不同的教学内容，提出合适地教育教学方法，更好地达成教育教学目标。

**第二，主动培养学生批判性思维能力。**批判性思维能力亦是思维能力的重要组成部分，在初中物理的学习中，可以通过引导学生认识物理基本概念，分析概念的内涵、外延，联系实际说明概念的现实使用情况等方式培养学生的批判性思维能力。例如：教师可根据易混淆概念为授课内容，引导学生主动思考，找出错误，进行正确配对，并给出合理地、科学地解释。最终通过学生的积极思考及教师的辅助性引导，不但能够促使学生分清基本的概念，亦能促进学生批判性思维能力的提高。

## 二

### 小学英语跨学科教学初探

高丹芸

#### 一、激发学习兴趣

英语是一门学科,更是一门语言,对于我们这些母语非英语国家的孩子来说,学习英语真的不是一件简单的事。在传统的英语教学中,学生往往都是被动式学习,即“填鸭式”教学,教师一味地将枯燥的英语知识灌输给学生,太重视结果而不注重过程,学生到底感不感兴趣并不在老师思考的范围内。随着时代的发展,新课改要求“以学生为主体”,改变了观念,提倡将课堂还给学生,不再过分重视教师的“教”,而是将重点放在了学生的“学”上。

对于小学阶段刚接触英语的孩子来说,特别是低年段的孩子,大多都是英语零基础,对英语的感兴趣程度直接对他们今后英语的学习能力及努力程度起到决定性作用。爱因斯坦曾说过:“兴趣是最好的教师”。孔子也曾说过:“知之者不如好之者,好之者不如乐之者”。所以,我一直都在想,怎样才能让我的英语课堂更生动更有趣?怎样才能让同学们对英语的学习更感兴趣?我开始在我的课堂上做一些尝试,尝试将综合实践活动融入我的英语课堂,即将英语课和其他学科融合在一起。

#### 二、感受语言之美

##### (一) 将音乐融入英语课堂

在我校“育美”大课题的启发下,我也想到了将“美”融入我的英语课堂。首先我想到的就是音乐,音乐是一种无国界的语言,所有人都能被音乐中的美妙旋律所感染,曾有哲学家这样说过:“音乐的最初就是一种美化了的语言。”所以,我在英语课堂词汇的教学中加入了韵律,心理学实验证实,有韵律的材料比没有节奏、没有韵律的材料更易于记忆,我将单词及词组编写组合成一首首朗诗,首先,这些朗诗节奏轻快,抑扬顿挫,朗朗上口,可以引起学生们的兴趣,在记忆时更容易集中注意力,因而收到更好的效果。如 2AM4U2 In the sky 这一课,核心词汇是 sun moon,朗诗设计成: I can see the sun. Red and round. I can see the moon. Yellow and bright. 如果单纯地读这首朗诗,没有音调,平平淡淡,孩子们接受度也差强人意;但是一旦加入韵律,让同学们跟着节拍念下来,很明显便能觉得孩子们的兴趣值提升了,很愿意一遍接着一遍读,节拍也是越打

越起劲了。大多数同学都能掌握这首朗诗，并且也掌握了一定的语法知识，他们知道了 sun moon 前加的是定冠词 the，也知道了 sun moon 的特征，也锻炼了语感，在做练习时也是能产生一定的帮助。通过这种教学方式，不光让同学们感受到音乐的美，也让同学们体会到语言的魅力！

### **(二) 将科学融入英语课堂**

接着我还尝试着将科学课融入我的英语课堂，在 2AM1 这一课，核心词汇是 morning、afternoon、evening、night，孩子们在科学课上是学过一天中不同时间段的太阳的，所以当 ppt 中出现各种太阳的图片是，老师请同学们将正确的单词与图片进行配对时，孩子们各个都非常地踊跃，并当老师问他们理由是什么时，孩子们回答得头头是道，就连平时比较沉默的孩子都在积极举手发言，可见他们对此有着浓厚的兴趣。同样，在三年级 M4U2 Insects 这一课中，我提前布置了预习作业，要求同学们回家观察尽可能多的昆虫，并总结昆虫的特点，孩子们的欣喜之情溢于言表，几乎每一个人都认认真真的完成了预习作业。通过之后英语课的学习，他们知道了昆虫都拥有 2 feelers, 4 wings, 6 legs, 并能够用英语描述出一种昆虫，孩子们能将自己所学过的科学与英语知识相融合，连她们自己都觉得非常的欣喜。通过这种上课形式和作业布置形式，不仅是让孩子们习得一种语言，更是激发了他们热爱大自然的情感，感受着大自然的美，也体会着英语这种语言的美。

### **(三) 将美术融入英语课堂**

美术英语课也在我的课表中，如五年级 M4U2 其中一课讲的是 wind，问同学们怎样才能看见或听见风，他们的回答五花八门：windmill 风车、wave 海浪、windbell 风铃，接下去的任务就是每人制作一个纸风车，并完成选择：When I blow the windmill \_\_\_\_\_ (slightly/heavily), it goes round \_\_\_\_\_ (slowly/quickly). When I blow the windmill \_\_\_\_\_ (slightly/heavily), it goes round \_\_\_\_\_ (slowly/quickly). 同学们制作的 windmill 都很精美，并通过亲身实践，他们更能感受到四个副词 slightly/heavily/slowly/quickly 的含义及使用方法，他们沉浸在自己风车的美中不可自拔，也深刻体会了英语的精妙。

在今后科研的道路上，我想我将做越来越多的尝试，由点及面，不光局限于音乐美术科学课程，还将融入更多其他的课程，如数学语文体育，将英语课堂塑

造的生动形象,尽最大努力激发学生学习英语的兴趣、锻炼学生的综合实践能力,美育育美,使同学们在英语的学习过程中不仅是习得一种语言,更是激发学生对语言美的一种追求!

### 三

#### 亲子故事进行时

##### 董寅啸

“今天我很荣幸能站在这里和大家讲述我的成长故事……”站在讲台前的中年人衣着朴素,神情有些紧张,但眼神中透着坚定与自信,他不是功成名就的科学家,也不是事业有成的企业家,他只是我们班上普普通通的一位学生家长,正在将他的故事娓娓道来。

半年前,我在一次二十分钟队会中听到这样一些声音:“我爸妈忙着做生意,平时哪儿顾得上关心我……”小雯同学状似洒脱随意地说着自家亲子沟通的现状,周围不少同学流露出或羡慕或惊讶的神情;“我爸妈才小学毕业,根本没办法解决我在学习上遇到的难题。”东东同学的话也引起了不少同学的共鸣,他们纷纷点头,有些已迫不及待地加入到讨论中。“我爸妈要求我每天事无巨细地把学校生活的情况一一向他们汇报,可是他们自己从来不说工作中遇到的人和事。”

“对,我爸妈也这样,他们整天不用做作业,不要太轻松哦……”小蒋同学的话让绝大多数同学深有同感,大家应声附和着。不听不知道,一听吓一跳,没想到班里的学生对家长有这么多的意见,亲子沟通的鸿沟在日积月累之下已然变成了天堑,阻隔了两代人的情感交流。

然而,这有没有可能只是孩子们的片面之词,而真实的情况并没有这么严重?基于疑惑,我设计了一份问卷并发在了班级家长群里,希望家长们能如实填写。很快,问卷收齐了,情况居然真的与孩子们的描述如出一辙:我们班一共18位同学,有16位同学在过去一个月内和家长发生过口角;18位家长目前都对与孩子沟通的问题颇感头痛,其中有6位家长认为这是由于孩子进入青春期后性格大变造成的,有8位家长觉得是自己和孩子的共同话题太少造成的,还有2位家长认为是自己忙于工作疏忽大意造成的,剩下的2位家长觉得这是历史遗留问题、家庭变故造成的。家长们在问卷中还普遍反映:孩子并不能理解,也不能体谅家长工作的辛劳,而自己也不知道怎么跟孩子进行沟通。我深知现在暴露在问卷中的只是亲子矛盾的冰山一角,还有许多问题及成因隐藏在看不见的水域

里。好在，全体家长都意识到，亲子沟通是摆在他们面前的大问题，是当务之急必须迅速解决的大难题。

怎么办呢？孩子们觉得与父母的共同话题太少，而家长们也觉得与青春期的孩子沟通上有鸿沟，难以走进孩子们的的生活。怎么化解这样的亲子矛盾，让亲子间有共同的话题，增进彼此之间的了解从而促进亲子之间的情感呢？忽然，我脑中浮现出了哲学家萨特的一段话：人类一直是一个说故事者，他总是活在他自身与他人的故事中。可以说，故事创造一种世界观，一种人生价值。对啊，我能不能以述说“亲子故事”的方式，让学生倾听和构建家长的故事，了解父母的成长、工作经历，从而更好地感受父母生活的不容易？能否通过亲子故事的叙述，为亲子之间提供交流的平台，让孩子和父母在沟通中对各自的自我角色进行整合和反思，最终重新塑造自己，改善亲子关系呢？说干就干！

### **你的故事，我来写**

第二天，我进教室就布置了这样一项作业：采访自己的父辈，以当事人的口吻或以自己的口吻复述，撰写一篇 600 字左右的父亲或者母亲的人物传记，要求真实且生动。当我把任务布置下去后，班级里“轰”的一声炸开了锅：“我爸妈那泛善可陈的生活就一句话可以概括了，怎么写成 600 字？”“我可一点都不知道他们的过去。”“我能着重写他们颓废的现代生活吗？”……“下周五班会课，我们还要一起来讲一讲爸妈们的故事。”为了督促孩子们认真完成作业，我又向本已乱成一锅粥的班里投放了一颗炸弹，关起门离开教室的那一瞬间，我还能听到同学们的哀嚎声，我的嘴角不自觉地上扬，心里默默地为他们鼓劲道：“加油，这只是开始！”周末，我在班级家长群里发了这样一段话：亲爱的家长朋友，您还在抱怨不了解现在的孩子吗？您还在为与孩子沟通不畅而苦恼吗？敞开您的心扉，说出您的故事，让心与心的距离更近，让孩子更了解你吧！家长们倒也挺捧场，纷纷表示愿意配合，保证完成任务。

一周后，我收到了各种版本的人物传记。有的诙谐幽默，极尽逗趣搞笑之能；有的描写生动，情感真挚；还有的还原历史真相，颇有些纪录片的感觉。收到这些作文后，我颇为惊喜。课后我仔细询问了学生，大概花了多久时间调查访问？半数以上的同学说几乎一整天。还有不少同学抱怨说：“花这么长时间与爸妈促膝长谈，这还是进初中以来头一遭呢！”

### **你的故事，我来说**

为了让孩子们更直观地感受到父母成长与生活的不易，我提议本周五的班会课就由全班同学一起来讲讲“那些年，父亲（或母亲）的故事”。在第一轮写传记的基础上，这次的班会课空前热闹，同学们倾情演绎爸妈们的故事，有的角色扮演上山下乡的知青，有的还掏出了家里珍藏的粮票作为道具，还有的互相配合还原了那些年父辈们的学习和生活情况。最后同学们总结了父母那一代人成长中的共性：小时候，生活条件普遍不富裕，在艰苦的条件下求学、就业；工作时遭遇改革开放，不少父母下岗再就业，还有些下海经商，都是白手起家，创造新生活；工作后相亲认识另一半，风雨相伴，不离不弃。从父辈们的成长经历中，同学们纷纷感悟到：爸妈一路走来经历了许多磨难，能拥有现在的生活确实不容易；人生得有梦想，并努力去实现；老实做人，本分做事，才对得起自己的人生；人生遇到挫折在所难免，不放弃，坚持到底，就会成为赢家……

### **我们的故事进行时**

当天晚上，我按照惯例把孩子们的感悟和班会课的活动照片发到了家长群里，没想到引起了群里家长的阵阵热议：小雯妈妈说：“原本以为这只是一份作业而已，没想到却成为了我与孩子沟通的桥梁，我们母女俩已经好多年没这样长时间的聊天了。”凯翔爸爸说：“前些天，我刚和儿子因为学习问题争吵过，原本以为要冷战一个月呢，没想到因为这份作业，儿子主动来找他认错、赔礼道歉，还细细询问了我的过去，我们父子俩的关系恢复如初了。”东东妈妈说：“平时孩子从不主动和我们说学校里的事情，这次居然是他先主动向我们汇报了他在学校里的学习生活情况，那一瞬间觉得孩子长大了。”小蒋爸爸说：“平时我对孩子要求严格，只是单方面询问她在学校里的情况，我和她妈妈从来没想到要与孩子聊我们的过去，但这次因为要帮助孩子完成作业，我们都向孩子讲述了自己的成长经历。我发现小蒋在这个倾听的过程中表现出前所未有的热情，不时会向我们提一些问题，并及时笔录下来，在写作过程中也再三向我们求证，这份仔细也是以前所没有的。”蒋爸爸说完后，许多家长也表示深有同感，没想到孩子们对家长的过去是如此感兴趣，也没有想到这次作业居然能缓解紧张的亲子关系。

“我也通过讲故事回忆起了自己的青春时光，真的很难忘啊！”啸宇妈妈感慨道，“是呀，我们那时候生活很贫苦，但精神很富足，有大把时间可以自行安排”梦威妈妈也深有感触。“现在的孩子是物质条件比我们好，但幸福感远不如我们当年。”杨妈妈的话马上引起了不少共鸣：“孩子们的生活全被学习占据了，

没有课余生活，也不容易啊。”没想到家长们也能换位思考想到现在孩子学习的不容易，这是出乎我意料的。

天健爸爸说：“真想亲耳听听孩子讲我们的故事，下次还有机会吗？”这句话一说，马上得到了群里家长的支持，17个整齐的“同意+1”让我异常惊喜。我马上回复：“谢谢各位家长的支持，本学期的主题班会，我们就以“致青春”为题来讲讲故事吧，欢迎各位家长届时前来观摩。”“董老师，我和孩子他爸想来讲讲自己的故事，可以吗？”“老师，算我一个，我也想来讲。”“能不能带上孩子，一起来讲我们家的故事？”没想到家长们居然还主动请缨来讲故事，真让我喜出望外……这才出现了文章开头的那一幕场景。

这半年来，我班陆续开展了：“致青春”故事演讲，“我和爸妈共成长”征文等活动，并将作品汇编成了亲子故事绘本。我惊喜地发现，在这些活动的开展过程中，孩子与父母的矛盾减少了，原本紧张的亲子关系得到了缓解。父母与子女之间发生矛盾时，都能尝试换位思考，互相体谅了。好的开始是成功的一半，我会抓住这个契机，再以丰富多样的活动创设亲子间的共同话题，让父母与孩子都能用心倾听，用爱倾诉，共同解决亲子沟通问题。

当然，为了让家长们更多走近青春期的孩子们，我还在群里发表了数篇“青春知识知多少”的科普贴；推荐如何与孩子沟通的阅读书籍等。

在活动方面，我将继续鼓励学生撰写“传记”，争取将个人传记发展成家族史的撰写，我希望能引导学生更多地关注到人物精神层面的东西，让他们更好地感悟到人生态度与个人命运之间的关系，了解父辈们的艰辛与不易，了解整个家族的变迁与发展，从而获得宝贵的人生经验，更全面地了解时代，读懂自己。在活动过程中，我期望把亲子沟通的模式转化为亲子协作的模式，使学生与家长真正做到休戚与共、亲密无间，共同用爱构筑亲子故事进行时，抒写亲子故事的新篇章。