

践行美的教育，创生美的智慧

黄兴学校 李津

《国务院办公厅关于全面加强和改进学校美育工作的意见》中明确指出：美育是审美教育，也是情操教育和心灵教育，对提高学生审美与人文素养，促进学生全面发展发挥了重要作用。没有美育的教育是不完全的教育，没有美育的教育是漫长的知识和技能的传授与培训，终究无法实现对学生人格与修养的培育和完美。所以，美育不仅是审美的教育，还是感受美和创造美的教育。

我校是一所充满朝气、和谐包容，育美文化浓郁的九年一贯制学校。1990年起走上美术特色发展道路，从“以美术为切入口，提高学生素质”到“美育育美”，办学特色鲜明，已形成了独有的美育人文特色。学校始终追求以美为灵魂，融崇善、求真为一体的“美的教育”。“美的教育”是学校的办学理念，将“美育”贯穿在学校教育的全过程，渗透在各个学科之中。**学校在践行“融德育为心灵之美，融智育为灵秀之美，融体育为健壮之美，融美育为和谐之美”的教育过程中，夯实基础、稳步发展、创生智慧。**

一、融德育为心灵之美

学校加强美育与德育的融合，培养学生良好的品质，引领学生在潜移默化中陶冶情操。

德育课程。根据学生不同年龄段的特点，在各个年段分设了不同的行规目标。编撰的德育校本教材《育美导读》，成为学生行为规范的准则，让学生感悟“真、善、美”，帮助学生规范自己的言行，健康成长；细化《育美导读》各章节的内容，并按章节撰写实施教案，丰富和拓展活动载体，使之课程化。同时逐级深入《育美导读》中的“导”，从认知层面的“倡导”和“教导”，到实践层面的“引导”和“辅导”，再到落实评价层面的“互导”和“督导”，使学生在践行《育美导读》的过程中有依据、能落实、有反馈，逐步让学生从“育美导读”走向“育美导行”，逐渐提高育人目标的检测度和达成度。

育德于行。结合校本德育课程《育美导读》、《一日生活准则绘本》，引导学生学习规则、学会规范，约束自己的行为，从育美导读走向育美导行。“微画·微话·微视频”的“三微”特色课程，通过“知（知晓）、诵（诵读）、绘（绘画）、行（行动）”，落实社会主义核心价值观教育、中华优秀传统文化等教育；黄兴学校阳光少年卡通形象设计，学生们用自己的画笔绘出心目中学生形象；“垃圾

分类”新风尚，学校通过让学生画垃圾分类标识的活动，让学生理清各项分类的内容，成为垃圾分类的践行者。

心理健康教育。学校开展情绪视频征集活动，让学生通过身边的小故事结合卡通形象，制作生动有趣的微视频。其中六（3）中队制作的视频《孤独的小明》荣获一等奖，并代表学校参加区级评比。另外，由心理教师制作的《胡萝卜成长记》也入围区级优秀视频。5月的心理健康教育月继续以情绪管理为主要内容，开展“微情绪妙心情”系列活动。其中，“我的情绪脸谱”活动颇受同学欢迎。大家通过绘脸谱，续故事，学习同伴之间表达和管理情绪的良好方式。“微画·微话”绘本《我的情绪脸谱》应运而生。学校的心理健康教育月活动代表区角逐市级优秀组织奖；加强校外优秀场馆的学习时间活动，充分发挥“爱国主义教育基地”等一批优秀场馆的育人功能。如游龙石文化馆，参观玻璃博物馆等，推进社会实践教育。

二、融智育为灵秀之美

挖掘不同学科所蕴涵的丰富美育资源，如人文学科的美育功能，自然学科中的美育价值，将相关学科的美育内容有机整合，发挥各个学科教师的优势，围绕美育目标，形成课堂教学、课外活动相互促进的育人合力。

“馆校合作”项目。学校以“馆校合作”项目推进，教师积极参与“博老师”培训，与自然博物馆合作开发课程，引领学生在课程学习中发现问题，学会探究，设计小课题，培养综合能力。如，带领学生走进场馆开展探究——韩樛老师的“植物地理”课程继续与上海自然博物馆“馆校合作”课程衔接，在完善学校课程内容的同时，利用博物馆资源带动更多学生提高兴趣，拓宽知识面；将“博物馆课程”请进校园——“猫头鹰食丸”、“从地球到月球”、“宝石和矿物”等一场场科普讲座既丰富了学生们的眼界，拓展知识面，激发对科学的兴趣，培养科学素养。

“创新实验室”项目。利用项目资源，开设《信息化物理DIS》、《植物的蒸腾作用》课程，这些课程的开展将进一步充实《趣味科学馆》课程体系，并在实际教学中不断充实课程内容。

以“美育”为主题的跨学科教育教学和课外校外实践活动，激发学生潜力，创生智慧，学生在市区各项创意比赛取得好成绩，如在政治教师张淑华老师的指导下，有2名学生在区时政知识比赛中获奖，2名学生在区小论文评比中获奖，

她本人也获得优秀指导教师奖；在第一届“海拉杯”上海理工大学智能制造创新大赛“中学生论坛”上，裘熠老师指导八年级学生设计的“变形式磁悬浮汽车”获得三等奖。韩樑老师指导七年级同学获得了天文知识竞赛三等奖。

“教研联合体”项目。积极组织教师参与区域教研联合体项目，“引进来”、“走出去”的研讨形式开阔了教师的眼界，拓宽了学生的学习渠道。如，我校主办了联合体“化学达人赛”化学实验设计比赛；数学组组织学生参与“魅力数学”活动展示，数学、思品、化学、英语等学科教师分别参与“一日研修”活动；英语、生命科学、地理等学科教师借助联合体丰富的教研模式和教研资源，参与教学展示活动中；教师要参与联合体的微课制作比赛；参与“课堂观察”、“一日研修活动”、“加强命题能力”、“学科活动”等主题研修活动；学校也为教师专业发展拓宽资源，使教师自身的专业素养和教学水平得到提升。

三、融体育为健壮之美

体育不仅让学生掌握运动技能，更为重要的是让学生学会获取相关运动技能信息知识的本领，让学生了解和掌握自身运动技能的发展规律，开阔视野，启迪思维，发扬勇于进取的精神。

规范执行课程计划。确保“三课两操”的落实，充分调动学生体育锻炼的积极性，增强学生的身体素质，将“育美”文化融入到从阳光体育、健康身心的日常体育活动中。11月召开“第二十一届”学生秋季运动会，比赛精彩纷呈，学生参与度高，实践了“弘扬体育精神，提高身体素质”学校体育工作宗旨。在本年度的体质健康测试达标工作中，我校学生体质健康达标率持续保持在95%以上，体质健康优良率在35%以上。

“初中体育多样化”课程改革试点。我校2018学年被列入上海市第二批“初中体育多样化”课程改革试点校，开设的花样跳绳、空手道等四门课程，在六、七年级全体学生中开展教学。12月，这四门课程向杨浦区全体体育教师进行教学展示，获得市区专家领导一致好评。六七年级继续推进“体育多样化”教学，七年级学生通过两年的课程学习，已基本掌握羽毛球、乒乓球、花样跳绳、空手道等体育项目的基本技能。

阳光体育大联赛。围绕阳光少年“身心健康”的要求，提高课间大活动的质量，组织小型、多样的阳光体育大联赛活动，学生积极参与区域各类体育竞赛等活动。开设各项适合学生兴趣的体育社团，并将积极组织学生报名参加市区各级

各类阳光体育大联赛活动。加强体育社团建设，在原有的乒乓、羽毛球社团的基础上，新增足球、篮球社。加强初中小学桥牌项目的推动，积极参与市区级各项比赛，为打造桥牌特色学校打好扎实的基础。在小学三年级，与区少体校合作，开设射击课程。

四、融美育为和谐之美

学校积极探索将美术特色与学校德育、智育等相关教育教学活动的融合，引领学生在美的熏陶下，发挥潜能，启发学生按照美的规律去创造美。

美术类基础课程。发扬学校特色，发挥教师特长，创设素描、国画、风景速写、色彩、创作指导等**微课程**，积极开展艺术基础型课程的校本化实施研究。目前正在区域范围内推广。同时，朱凤娟老师参与上海市美术学科教育教学基地学校“教学评价”组的研究工作，通过对现有中小学美术教学内容的梳理，为在艺术基础型课程发挥评价的教育功能，促进学生在原有水平上的发展提供了优秀样例。

在六、七、八年级开设，纳入课表，以班为单位的组织形式，确保完成美术特色的课程计划。学生能较为熟练掌握各种绘画技法，能通过自己的画笔表现，创作出大量高质量的绘画作品，并且在市区各级比赛中屡屡获奖。

拓展型选修课。开设学科类、艺术修养、科学技术、人文素养、体育活动等板块，国画、篆刻、瓷刻、陶艺、麦秆画、航模、趣味体验馆等共 40 多项课程，学校已拥有本校教师自主开发的《素描》、《色彩》、《儿童画》、《儿童版画》、《风景速写》、《学画花鸟画》、《篆刻》、《十字绣》、《创意布织布》等近十门校本教材，校本国画教材《学画花鸟画》为区域共享课程。

实践活动类课程。精心组织安排了讲座、参观、写生活活动，拓展学生视野，拓展学生视野，增长学生智慧。充分利用社会教育资源，聘请了工艺设计师王恩达为学校瓷刻拓展课指导教师；西泠印社社员、中国书协委员矫健先生为书法指导教师；非遗传承人何超颖老师为麦秆画教师；携手高校资源，根据学校主题活动需要，邀请大学教师来校指导，丰富学校的育美课程资源。艺术冬令营、夏令营活动期间，邀请在艺术领域颇有建树的专家亲自传授技艺，学生们在短暂的几天内尽情畅游在艺术的海洋里，创作出更多的、精湛的艺术作品。

在“融德育为心灵之美，融智育为灵秀之美，融体育为健壮之美，融美育为和谐之美”的践行教育过程中，学校龙头课题《寓教于美，构建学校育美课程体

系的探索与实践》突破学科本位和局限，整合各类课程，通过育美课程体系建设推动学校特色发展、内涵发展。注重学科育人，体现美育内涵，形成育美课程框架体系。以美育为杆杆，以创造与智慧为目标，发展学生，发展教师，发展学校，使育美文化真正成为学校全体师生的价值取向，使育美文化真正促进学生、教师与学校的创造性发展！